

من احوال خادم الحرمين الشريفين



ان اهداف المملكة العربية السعودية هي العمل على ترسيخ دعائم شريعة الله والعمل بها في جميع شئونها. ثم استخدام جميع الموارد التي جباها الله بها وبذل كل مجهود في سبيل تحقيق التنمية الشاملة ورفع مستوى المعيشة ليمتكن المواطن في جميع أرجاء البلاد من العيش برحاء وطمأنينة.

خطب خدام الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية الدولة ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ

نذرة دراسية عن اراض البويع بالرياح

الرياح - واس - ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون صباح غد الاثنين ندوة دراسية عن اراض البويع الشائعة وذلك بالتعاون مع قسم العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود وتستمر لمدة يوم واحد.

وتناقش الندوة التي يشترك فيها اعضاء الادارة الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وقسم اراض العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود عددا من الموضوعات منها اراض العين والاثار الجانبية للعين التي تستعمل لعلاج اراض الجسدية الاخرى والاثار الجسدية للعين التي تستخدم لعلاج اراض العين بالإضافة الى ارتفاع ضغط العين / الجلوكوما / التشخيص والعلاج كما يبحث المشاركون في التشخيص والعلاج والحالات المرضية في اراض العين والاثار الجانبية للاراض المعوية اثناء الحمل والولادة واسس فحص العين للمعرض العام ..

امير العاصمة المقدسة - اليوم - حرص خادم الحرمين الشريفين في خدمة هذا البلد الطاهر له مدلولاته الواضحة



أكد معالي امير العاصمة المقدسة فؤاد توفيق بمناسبة توقيع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى - مكتب معاليه بجدة الاسبوع الماضي - عقد نظافة مكة المكرمة مع إحدى المؤسسات الوطنية لمدة ٥ سنوات.

ان حرص خادم الحرمين الشريفين في خدمة هذا البلد الطاهر له مدلولاته الواضحة.

واضاف في تصريح خاص له - اليوم - بان العقد سيبدأ خلال الشهر الخامس من العام الهجري القادم وذكر معالي امير العاصمة المقدسة بان العقد سيغطي فرصة لخدمة أكثر تركيزاً وتنظيماً وزيادة في العمالة الموفرة لتصل ٢٣٠٠ عما كان مقدراً وتضاعف نسبة العمالة الى ١٠٠٪ في المواسم بدءاً من شهر رمضان المبارك وفي ذات الوقت تخفيض التكلفة بمقدار ٢٥٪ عن التكلفة السابقة.

واوضح معاليه بأنه قد تم تخصيص ٥٤٩ مليون ريال لتنفيذ النظافة بواقع ١٠٩ ملايين ريال سنوياً تشمل ١٢٥٠٠ عامل في ذروة المواسم وتغطي كافة المواد اللازمة والتنظيفية للعقد وحوالي ١٢ مليون كيس قود سنوياً ٣٨٠ طن كلور سنوياً بالإضافة الى العديد من المواد.

د. ابوعلي يؤكد بعد جولة تفقيدية في المدارس الاختبارات سير بصورة حسنة والطلاب مرتاحون



كتب - علي الخواهر - ضمن اهتماماته وبتوجيهات لسيده اختبارات النقل بالمدارس يواصل مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعلي زيارته وجولاته على مقرات الاختبارات بالمدارس حيث يسدي بتوجيهاته لهذه اللجان ولإبنائه الطلبة ويتفقد احوال الاختبارات والاجراءات المتبعة للطلاب في سبيل تادية الاختبارات ببس وسهولة وكان مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية قد قام خلال الاسبوع الماضي بزيارة مدرسة الخليج الثانوية بالمدم، ومتوسطة الدمام وذلك ضمن انشطته الزيارية اليومية بهدف الاشراف والتوجيه على سير الاختبارات ووقائي متبعة تنفيذ كل ما يتعلق بنجاح هذه الاختبارات وفي تصريح له - اليوم - أكد الدكتور ابوعلي ان الاختبارات تسير سيراً حسناً كما هو مخطط لها وان هناك

٤١ رحلة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم ببول

توبك - واس - بلغ مجموع الحفلات التي تشرف عليها الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم داخل مدينة توبك ٢٨ حفلة قلم في المساجد كما بلغ مجموع الحفلات بضيواحي ومن منطقة توبك ١٣ حفلة. وأوضح تقرير اصدرته الجماعة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ان مجموع الطلاب في جميع الحفلات ١١٢٩ طالباً كما بلغت مكافآت مدرسة حفلات تحفيظ القرآن الكريم للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ١٨٦ الفاً و١٤٠ ريالاً

توبك - واس - جدد - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء المقبل بجدة المعرض التجاري الصيني الذي تنظمه السفارة الصينية بالمملكة ويضم المعرض الذي يستمر عدة ايام نماذج من المنتجات والصناعات الوطنية الصينية بمختلف انواعها.

جدة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء يوم السبت ١٠ شوال ١٤٠٧ هـ وقد قامت لجنة مؤلفة من مدير مكتب العمل بالخفجي والامين العام للجمعية سالم الرحيل ومدير الالة الكتبية بالاختيار نماذج الاختبار ومراقبة سيره. وكانت الدورة قد بدأت بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٤ هـ وقد تخرج من هذه الدورة ١٠ من المتدربين.

والجدير بالذكر ان هذه اول دورة تقوم بها جمعية البر الخيرية بالخفجي منذ نشأتها عام ١٤٠٥ هـ وسوف تصمم الشهادتين للمتخرجين بإعتداف عام بالجمعية بعد تصديق النتائج من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وبناء على توجيه سعادة امير الخفجي ورئيس الجمعية خالد بن تركي العطيشان ستقيم الجمعية بعون اه دورة اخرى للالة الكتبية - عربي

مسابقة ثقافية عن علاقة البيت بالمدرسة

الرياض - واس - اشعلت الادارة العامة للتعليم للانشطات الثقافية بالهيئة العامة لرعاية الشباب عن مسابقة ثقافية لاعداد بحث بعنوان العلاقة بين البيت والمدرسة وافش ذلك على النشر وتتكون عناصر البحث من:

- دور البيت في تنشئة الطفل قبل مرحلة الدراسة
- دور المدرسة في ترقية الطفل في المراحل الدراسية الاولى
- علاقة التلاميذ بعضهم ببعض وبالدرسين
- علاقة المدرسين بعضهم ببعض وعلاقتهم بدارسة المدرسة
- علاقة المدرسة بالبيئة المحلية
- التعليم والتدريب المحيط بها
- التعاون والتشويق بين البيت والمدرسة واجباتها حول نمو التلميذ
- عملياً / صحياً / سلوكياً
- متابعة البيت للتلميذ خارج المدرسة
- زيارات اولياء امور التلاميذ للمدرسة ومشاركتهم في مجالس الآباء والمعلمين

واوضحت الادارة انه يحق للمعلمة اختيار المراجع اللازمة لاعداد البحث وسوف يؤخذ في الاعتبار عن تكوين البحث مجموع المراجع التي استعان بها الباحث وتوحيدها ..

واشرت الادارة العامة للتعليم للانشطات الثقافية في التقدم للمسابقة ان يكون من المواطنين السعوديين من الجنسين وان لا يقل البحث عن ٣٠ صفحة . فلو سكب - من اصل وصورتين - مطبوعاً على الالة الكتبية وان لا يكون قد سبق نشر البحث او تقديمه للحصول على درجة علمية او وظيفية.

وحسنت الادارة يوم ٣٠ من شهر محرم القادم اخر موعد لتقديم البحث واوضحت انه ستقبل الابحاث المدعمة بالاحصائيات.

ولمزيد من اوضاع المتسابق المراجع التي اعتمد عليها في هوامش البحث وقد رصحت الادارة بمجموعة من الجوائز المالية قيمتها ٤٠ الف ريال

مرهون ناصر للمزاد العلني
Marhoun Nasser Auctioneers

غدا موعدهم

الاشنين ، الثلاثاء ، الاربعاء
٢١، ٢٠، ١٩ شوال ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥، ١٦، ١٧ يونيو ١٩٨٧ م
الساعة الثامنة صباحاً

المرزا الكبير

لمقتاولي المنظممة الشرقية (الدمام)

بسمه المجد على طريق التوام أبو صيرة السريع

ولا تنسوا موعدهم

الاربعاء ٢١ شوال ١٤٠٧ هـ الموافق ١٧ يونيو ١٩٨٧ م

لبيع كمارة كبيرة ماركة أوجدين بحالة جيدة تحت التشغيل ومعدات ثقيلة وتتحرك الباصات الساعية (١) صباحاً من ساحة المزاد ثاع الكسرة بموقعها على طريق أبو صيرة / طريق الكسارات ملاحظة: طعام الغداء موفر من قبل المالك

للمزيد من التفاصيل الاتصال بـ ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨
شارع ابن جني / صفوة شريف / شارع الطائف / اسرار جعفر

معهد الادارة بالشرقية ينظم دراسة استشارية لشرطة الاحساء

كتب - علي الخواهر - قام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية باعداد دراسة استشارية لشرطة منطقة الاحساء لتنظيم الحفظات والصناديق والواردات - الاتصالات الادارية - للشرطة. وتهدف هذه الدراسة الى تسهيل اجراءات الصناديق والوارد وطرق حفظ الملفات وذلك من اجل زيادة فاعلية الاداء والخدمات التي تقوم بها شرطة منطقة الاحساء وتبسيط سبل الحصول على الملفات الواردة والصادرة ومعرفة متى يشاها.

وقد اوصت الدراسة التي قامت بها ادارة البحوث والاستشارات بفرع المعهد بتنفيذ برنامج تدريبي خاص للمعلمين في مجال الاتصالات الادارية بشرطة الاحساء حيث تم اطلاق ٢١ موظفاً في برنامج عن الاتصالات الادارية يستمر لمدة اسبوعين.

وقد بدأ المعهد في تنفيذ البرنامج المذكور والذي يأتي ضمن البرامج الخاصة التي ينفذها المعهد في يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٧ هـ من جهة اخرى يقوم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حالياً بتلقي طلبات الترشيد من الادارات والجهات الحكومية بالمنطقة الراغبة في الحق

فرض على السعوديين

تعلن شركة فال السعودية المحدودة عن حاجتها الى عمال عاديين وقنيين في مجال المسكن والتشييد وشبكات الري والأعمال الميكانيكية. للعمل لديها في مشروع خدمات تشغيل وصيانة الميادين ومناطق البسة والتشييد بالمنطقة السكنية بمدينة الجبيل. نطلب الوطائف والخبرة المناسبة. ومعرفة اللغة الإنجليزية.

للمزيد من التفاصيل الاتصال بـ ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨
شارع ابن جني / صفوة شريف / شارع الطائف / اسرار جعفر

فرصة ذهبية لرجال الأعمال فقط

يعلن / مصنع وطبي

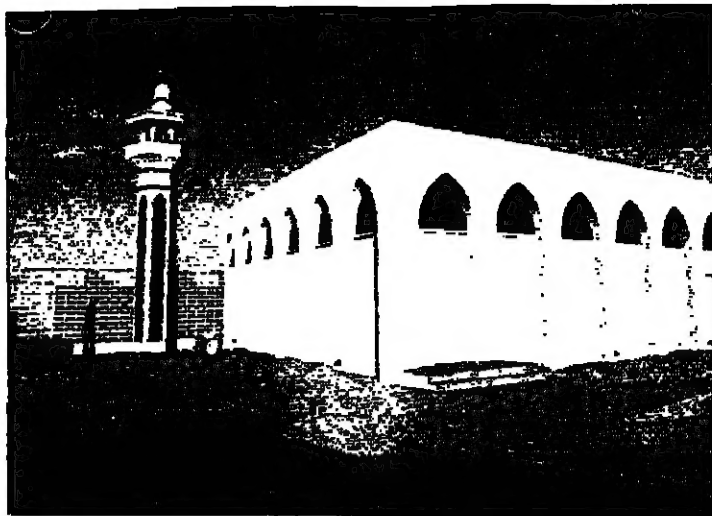
تبعاً للتوسعة المخططة في الحصول على شريك أو أكثر، علماً بأن المصنع يعمل منذ سنتين لإنتاج المواسير البلاستيكية للزراعة والصرف الصحي والري والمديدات الكهربائية والمياه وخلافه.

يرجى من الراغبين من رجال الأعمال، الكتابة لعناية المدير العام مبينين رغبتهم بنسبة الاشتراك، بحيث لا تزيد عن ٥٠٪ مجتمعة أو منفردة وذلك على ص.ب ١٠١٧٧ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ علماً بأن المصنع مقرض من صندوق التنمية الصناعية السعودية وحائز على موافقات من جميع الهيئات والمؤسسات الحكومية والشركات كآرامكو وغيرها.

والله ولي التوفيق.

الإعلانات: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	الخدمات الإدارية: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	التحرير: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	رئيس التحرير: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	المركز الرئيسي: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨
الخدمات الإدارية: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	التحرير: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	رئيس التحرير: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	المركز الرئيسي: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨	رئيس التحرير: ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨ / ٨٩٥٢٢٢٨٨ - ٨٩٥٢٢٢٨٨

فضلاً: تريدون تفويضهم على احترام الشعائر لكن اقبوهم !!



الحديث عن رسالة المسجد ودوره في الاسلام يطول وهنا في هذه الارض المباركة نالت بيوت الله النصيب الاوفر من اهتمامات الدولة ودعمها المادي والمعنوي. ويكني شامدا على ذلك انتشار المساجد في مختلف المدن في احيائها ومخاطباتها..

والقرى والهجر منها بعدت عن مراكز الحضارة.. وهناك الاسبوع السنوي للتعاطف بشئون المساجد بادرة طيبة وجهود مشكورة.. وفرصة تمكن أبناء هذا الوطن من بث التوعية فيما بينهم تجاه الواجب المقدس لهذه المساجد.. ويبقى الدور الذي نريده من كل مواطن ليس من خلال الاسابيع السنوية فحسب بل على الدوام وهو الاستمرار في رعاية وخدمة المساجد

اي شيء داخل المسجد مثل العث بمرافقه.. الخ. وان كان هناك من يعتمد اصحاب ابناء الصغار معه عند الذهاب الى المسجد بقصد

قرية الجرن الشمالية والمطالب الأربعة

تلكس

نحن اهالي قرية الجرن الشمالية بالاحساء نقلت انتباه بلدية منطقة عنترة - تقاطع ١٦ بمنطقة العنبرية نعاي من انقطاع المياه من منزلنا حيث يبدأ الانقطاع من الساعة الثالثة عصرا حتى بعد منتصف الليل وليس خافيا على الاخوة الكرام بمصلحة مياه ويجاري الشرقية اهمية الحاجة الى المياه العذبة للشرب وبغض الروح التي يدفع بها المستهلك فاتورة الماء يطلب بأن يصل هذا الماء بشكل منتظم لأن انقطاع المياه عن هذه المنازل يكلف اصحابها عناء التردد الى محلات الحصول على المياه العذبة او شراء الماء وبين الانقطاع والشراء امران احلاهما مرا

نحن اهالي قرية الجرن الشمالية بالاحساء نقلت انتباه بلدية منطقة عنترة - تقاطع ١٦ بمنطقة العنبرية نعاي من انقطاع المياه من منزلنا حيث يبدأ الانقطاع من الساعة الثالثة عصرا حتى بعد منتصف الليل وليس خافيا على الاخوة الكرام بمصلحة مياه ويجاري الشرقية اهمية الحاجة الى المياه العذبة للشرب وبغض الروح التي يدفع بها المستهلك فاتورة الماء يطلب بأن يصل هذا الماء بشكل منتظم لأن انقطاع المياه عن هذه المنازل يكلف اصحابها عناء التردد الى محلات الحصول على المياه العذبة او شراء الماء وبين الانقطاع والشراء امران احلاهما مرا

عيسى عواد الشمري

الى بلدية الخبر مع التحية..

مع تقديري لجهود بلدية الخبر في تنفيذ المشاريع التي تقدم مصلحة المواطنين ومنها على سبيل المثال اصلاح ووصف الطرق والشوارع وتنظيفها وإيجاد المرافق التطويرية البنية التحتية.. لا ان هناك ملاحظة بسيطة حول وجود شارع ترابي لم يتم في منطقة القرية والذي يؤدي الى المكان الذي يوجد فيه الماء المحلي

المواطن - حسن عبد علي
الخبر - القرية

شكرا لجهودكم ونأمل زيادة السيارات

الاخوة القائمون على شرطة المنطقة الشرقية بصفة عامة وشرطة الدمام بصفة خاصة يقومون والحق يقال بواجبهم الامني وفق الصورة المرئية ومن اجل اكمال هذا الواجب العظيم نطالب بالاكثار من سيارات (الدوريات) لمدينة الدمام التي اتسعت عمراتها واذا كانت سيارات (الدوريات) الحالية تؤدي عملها بصورة طيبة الا انها ليست كافية.

عبدالله الدوسري

بغداد

المغاسل

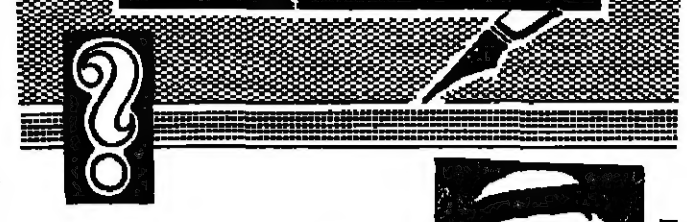
ومشاة

الأرضقة

المغاسل والتي تعمل على البخار في مدينة المغفوف والبرز ولكن هناك شيء مهم غاب عن البلدية واصحاب المغاسل وهي ان (المسورة) البخارية مملوكة الى الخارج على الارضفة وهي تضيق المشاة بسبب حرارة البخار تخرج من البلدية الحل المناسب.

عبدالله عبد الرحمن العتيبي

ودود المستولين



عن هاتف عملة حي المثلث..

تم ايجاد ذلك

سعادة - رئيس تحرير صحيفة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم العدد ٥٠٨١ حول طلب هواتف عملة حي المثلث بالاحساء..

نحيطكم ان الحي المذكور من ضمن الاحياء التي تم خدمتها عن طريق مقسم الجامعة، كما تم ايجاد هاتف عملة به لخدمة اهالي الحي. نأمل نشره. للاحاطة.

ولكم تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف خالد سعد حلواني

حول هواتف المسكن الجديدة بالرقعي

الوزارة أعدت وحددت ورفعت

سعادة - رئيس تحرير صحيفة اليوم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد ٥٠٣١ حول طلب الخدمة الهاتفية للمسكن الجديدة بالرقعي.

نحيطكم ان هذه المنطقة تبعد عن الرقعي بحوالي ١٣ كيلومترا وعند تنفيذ مشروع المجمع السكني لوزارة المالية لم يطلب من الوزارة دراسة مدى امكانية اوصول الخدمة الهاتفية الا بعد استكمال المشروع وانتقال منسوبي الدوائر الحكومية اليه.

وقد قامت وزارة البرق والهاتف باعداد الدراسة اللازمة وحددت التكاليف ورفعت للجهات المعنية لاعتمادها. نأمل نشره للاحاطة ولكم تحياتي.

مدير ادارة العلاقات العامة خالد سعد حلواني



شكرا يا بلدية القطيف ولنا هذا الهداء

اولا نشكر وتقدير الجهود التي تقوم بها بلدية منطقة القطيف في سبيل تطوير منطقة القطيف وقراتها وراحة ساكنيها ونود ان نلفت انتباه المسؤولين بها جزاهم الله خيرا الى وجود مستمتع في حي المقسم التابع لبلدة القديح نظرا لما يبني وجود هذا المستمتع من اضرار صحية لا تخفى على احد خاصة وان هناك اطفالا لا يترددون في اللعب بوسط ويجاور هذا المصروف.. ويبقى لنا كبر الامل بتجاوب بلدية منطقة القطيف وفق الله العاملين المخلصين لكل خير.

محمد جواد ابو حوسون

سوارو ٨٧

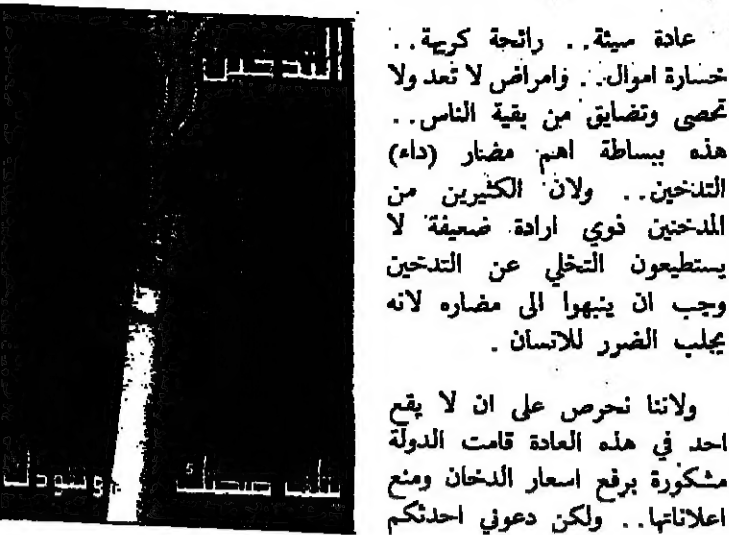
إنطلاقة جديدة نحو الهدف



مؤسسة عمر أبو بكر البلي

الوكلاء المأمن بالملكة

دخس.. مجاناً..!



عادة سيرة.. راحة كريمة.. خسارة اموال.. وامراض لا تعد ولا تحصى وتضيق من بقية الناس.. هذه ببساطة اهم مضار (داء) التدخين.. ولان الكثيرين من المدخنين ذوي اقامة ضعيفة لا يستطيعون التخلص عن التدخين يجب ان ينهوا الى مضاره لانه يجلب الضرر للانسان.

ولانا نحرص على ان لا يقع احد في هذه العادة قامت الدولة مشكورة برفع اسعار الدخان ومنع مبيعاتها.. ولكن دعوني احدثكم عن اخر تقاليع شركات التدخين..

اعتدنا على رؤية موزعي الاصناف الجديدة من المواد الغذائية وما شابهها يوزعون عينات من هذه الاصناف (مجاناً) على المستهلكين خلال تسوقهم في مراكز التسوق

الكرى.. وقامت شركة توزع دخاننا جديدا اسمه (جاوويس) GAULOISE عليه زرقاء اعلاما اسود وهو صنع فرنسي.. وقامت الشركة عصر يوم الثلاثاء الماضي بتوزيعه مجاناً على المستهلكين اثناء خروجهم من مركز الظهران للتسوق.. وكانهم بذلك يقولون.. دخن.. مجاناً..!

ولا ادري كيف سيكون رد المستولين تجاه هذه الظاهرة.. ونحية للجميع..

محمد عبدالله المنصور
الدمام

مع برید «اليوم والناس»

الاخ عبدالرزاق يوسف الهاشمي

شكرا لاهتمامك والصفحة سوف تتابع الملاحظة الواردة برسانتك مع جهة الاختصاص وننظر منك ملاحظات ورسائل قادمة.. وبها هلا..

الاخ سمود عبدالله القحطاني

تقدر حرصك وغيثك على شباب هذا الوطن وبفضل الكفاية لنا عن اساء وعناوين هذه المدارس بدلا من تعميم الحكم على الجميع لك تقديرا.

الاخ عبدالله احمد علي الجليل

رسالتك سلمت للزميل المشرف على صفحة (نواوير) شعية وللجميع تقديرا..

صيد الكاميرا

المناظر من الدمام نقل خدمات الاحساء والكويت والرياض (الاستيشن) الوجود بجوار استاد الرياض بمدينة الممال.. هذا تطلب بايجاد الخدمات التي نصيب ان (الاستيشن) مثل المسجد والمقالات والقصص التي يجتازها في ملك لاجل المواطنين والمقالات سيارات الاجرة ان تقدم اذرة وامساح بالخدمات الضرورية.. مع الشكر والمأمل بالتجاوب.

المواطن - عبدالله سعد الحمدان

محلات الحاج عبدالحسن منصور حسن القطان بالاحساء

تعلن عن فقد دفتر ايصالات سنة قبض يبدأ من الرقم ٤١٥١ الى ٤٢٠٠ وقد استعمل منه السندات من ٤١٥١ الى ٤١٦٥ وعليه فان الايصالات الباقية تعتبر لاجبة وبغير ميزنة للذمة وترجع ممن يعثر عليها ان يسلمها الى العنوان التالي الاحساء الهاتف شارع الملك عبدالعزيز او الاتصال بهاتف ٥٨٢١٠٥٨

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمجهود اللغات بالدمام

تمتع للدارس شهادة اكمال ثلاث دورات بنجاح تام.. جميع المدرسين من الدبلوماسيين والامريكيين.. الدروس خمس ساعات اسبوعيا لمدة ٦ اسابيع.. التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل.. دوام التسجيل من الساعة ٥ الى الساعة ٩ مساء.

فصول خاصة للسنتين سن ١٢ الى ١٥ فترة التسجيل من ٢٢ من الـ ١٨ يونيو ١٩٨٧ بقرار التسجيل من قبل المدرسة..

الدمام - شارع الظفران - عمارة عيسى بن علي - الدور الثاني - فوه بناية الجزيرة - تليفون: ٨٢٦١٣٢٤

مواجهة خاصة بين

واشنطن تحث على زيادة مخزون النفط الاستراتيجي

تحتفي التوكل أو التوكل يظهر من لا يأتي عملاً لأن ذلك يبعث إشارة خاطئة إلى أولئك الذين سيتلاعبون بالسوق بغير تحقيق مكاسب اقتصادية أو سياسية. وهذا هو الوقت المثالي بالنسبة للدول الأخرى الأعضاء في المنظمة لتتخذ مزيد من الإجراءات كي تقوم بتجميعها للحد من بناء المخزون الاستراتيجي من النفط.

وأوضح هاريتونوف ان الاحتياطي الاستراتيجي الأمريكي من النفط يبلغ حوالي ١٥٠ مليون برميل أي ما يعادل تقريباً مجمل مخصصاته واشنطن من النفط في ١٠٠ يوم على أساس معدل الاستيراد الذي سجل عام ١٩٨٦ وان الرئيس ريفان طلب من المستويات من الرئيس معدل ما يجب ان يصل إلى ١٠٠٠ مليون برميل في اليوم خلال العام المالي الذي ينتهي في ديسمبر ١٩٨٨ كي يحقق هدفه المتمثل في ان يصل الاحتياطي الاستراتيجي إلى ٧٥٠ مليون برميل بحلول عام ١٩٩٣.

ب. اليوم - خاص - باريس : حث وزير الطاقة الأمريكي جون هاريتونوف المسؤولين الذين حضروا الاجتماع الوزاري الذي عقده مؤخراً الوكالة الدولية للطاقة على ان يجددوا التزامهم بتنفيذ استراتيجيات خاصة بإعطاء توافيق السوق. وتوسيع إنتاج الطاقة النووية وزيادة المخزون من النفط الخاضع لسيطرة الحكومة. وفي كلمته التي ألقاها لفت هاريتونوف الانتباه إلى ان السياسات الحكومية التي تستهدف حماية المنتجين المحليين للطاقة من تأثير الأسعار العالمية المثبتة للنفط ستؤدي إلى زيادة الكلفة وتخفيض مستوى الكفاءة الاقتصادية.

وقال هاريتونوف ان ذلك هو السبب الذي من أجله رفضت حكومة ريفان مطلب صناعة النفط الأمريكية وكذلك بعض أعضاء الكونغرس بفرض ضريبة على النفط المستورد.

وأضاف قائلا يتوجب علينا ان

سوق الاسهم السعودية : تحليل اسبوعي للفترة من ١٠/١٠ إلى ١٠/١٠/١٤هـ

قطاع الخدمات والمرافق يتصدر حركة السوق أكثر من ٢٧ ألف سهم تم تداولها خلال أسبوع

بقلم : حسن العبدوي

● الحركة العامة للسوق :

كانت حركة السوق في هذا الأسبوع متذبذبة ، فقد بدأت نشطة لكنها ركبت ثم عادت بعدها بشيء من النشاط ثم ركبت ثانية .. ففي يوم السبت تم تداول ٧٧٧٠ سهما ، وفي يوم الأحد بقي هذا العدد شبه ثابت ، حيث تم تداول ٧٦٧٦ سهما .. أما في يوم الاثنين فقد تم تداول ٤٦٢٧ سهما ، عندما ركبت السوق ، وفي يوم الثلاثاء ، تداولت السوق ٣٥٦٦ سهما فقط .. أما في يومي الأربعاء والخميس ، فقد تداول المستثمرون ما مجموعه ٣٦٧٢ سهما .

من الناحية النقدية ، بلغت قيمة الاسهم المتداولة في أول أيام الأسبوع ١٠٤ مليون ريال ، انخفضت إلى أقل من نصف المليون ، خلال يوم الاثنين ، وفي يوم الثلاثاء ، وعندما انخفض عدد الاسهم المتداولة ، ارتفعت القيمة إلى قرابة ١٠٤ مليون ريال أيضاً .

أما في يوم الثلاثاء ، فقد بلغت قيمة الاسهم المتداولة زهاء ٣٠٠ ألف ريال فقط .

على نطاق الأسبوع ، بلغ مجموع الاسهم المتداولة خلال الأسبوع كله ٢٧,٣١٧ سهما ، استحوذ عليها قطاع الخدمات والمرافق :

● قطاع البنوك : احتل هذا القطاع المركز السادس ، حيث تم تداول ٩٨٩ سهما من اسهم هذا القطاع ، بلغت نسبتها ٣,٦٪ من مجموع الاسهم المتداولة في السوق . وقد بدأ هذا القطاع نشطاً نسبياً ، لكنه تراجع بعد ذلك .

ففي يوم السبت تم تداول زهاء ٥٠٠ سهما ، تراجعت إلى ٤٧٠ سهما تقريبا في يوم الأحد .. أما في يوم الاثنين فقد تم تداول ٦٤ سهما فقط ، ارتفعت إلى ١٣١ سهما في يوم الثلاثاء .

وفي يومي الأربعاء والخميس ، تم تداول ١٤٢ سهما فقط ، استحوذ عليها نفس الشركة أيضاً . أما في يوم الأربعاء والخميس فقد تم تداول ١٠٨٤ سهما .

على نطاق الأسبوع ، احتل هذا القطاع المركز الرابع ، إذ لم تتجاوز نسبة اسهمه إلى المجموع ٧٪ .

● قطاع الخدمات والمرافق : احتل هذا القطاع المركز الأول ، حيث بلغت نسبة اسهمه إلى المجموع ١٥,٥٪ . وقد بدأ هذا القطاع نشطاً نسبياً ، لكنه تراجع قليلاً بعد ذلك ، ففي يوم السبت تم تداول ١٦٦٠ سهما من اسهمه ، انخفض عددها إلى ٩٢ في يوم الأحد ، أما في يوم الاثنين فقد كان معدل التداول منخفضاً ، إذ لم يبلغ إلا ٤٧٧ سهما .. وفي يوم الثلاثاء تم تداول زهاء ٧٩٠ سهما في هذا القطاع .. أما في يومي الأربعاء والخميس ، فقد تم تداول ما مجموعه ٧٨٨ سهما .

على نطاق الأسبوع ، تم تداول ما مجموعه ٤٢٦٦ سهما في هذا القطاع ، استحوذت عليها في أيام السبت ، الأحد ، والاثنين شركة الشرقية الزراعية ، بينما احتلت مركز الصدارة فيها في يوم الثلاثاء شركة القصيم الزراعية .

● مركز الصدارة : على نطاق الأسبوع ، احتلت ، النقل البحري / جدي ، مركز الصدارة في حركة السوق ، إذ تم تداول ٦٥٥٥ من اسهمها خلال الأسبوع له ، بلغت نسبتها حوالي ٢٤٪ من مجموع اسهم السوق المتداولة .

والواضح ان حركة يوم السبت ، كانت تستحوذ عليها ، شركة ، الخان والتصنيع ، أما في يوم الأحد فقد احتلت مركز الصدارة ، النقل البحري / جدي ، بعدما احتلت مركز الصدارة ، سافكو .. كما تصدرت الحركة شركة ، تامة ، في يوم الثلاثاء .

● الشركات غير النشطة : الشركات التالية لم يتم تداول أي من اسهمها خلال هذا الأسبوع :

١ - بنك الرياض
٢ - بنك الجزيرة
٣ - بنك الاستثمار
٤ - البنك السعودي الفرنسي
٥ - بنك القاهرة السعودي
٦ - لاصافي العربية
٧ - الحرف السعودي
٨ - الجيس الاملية
٩ - الاسمنت العربية
١٠ - اسمنت الباحة

المقاولون الأردنيون يتجهون لاسواق الصربية بعد تضاؤل فرصهم بالداخل



هل لا يزال مجال البناء منتشاً

عمان - من ابراهيم نوري : وجه مقاولو البناء الأردنيون انظارهم إلى السوق العربية الاكثر اتساعاً في الخارج بعد ان قيدت حركتهم السوق الاخذه في التضاؤل بسرعة داخل الأردن .

وقال علي ابوالرغاب رئيس رابطة المقاولين الأردنيين التي شكلت حديثاً يجب ان تبدأ في مواجهة الموقف الآن .

وأضاف يقول حتى عام ١٩٨٢ كان لدينا جميعاً مليكينا من العمل لكن الامر اصبح مشكلة عندما بدأت تظهر الآثار السلبية للركود والبطالة .

ووفقاً لإحصائيات البنك المركزي فان نشاط قطاع التشييد في الأردن انخفض بنسبة ٢٧,٤ في المئة في العام الماضي .

بالمقارنة مع الرقم القياسي الذي تحقق عام ١٩٨٣ حيث بلغت مساحات مواقع البناء ٣,١ مليون متر مربع .

ويقول صندوق النقد العربي الذي يوجد مقره في ابوظبي ان الدول العربية انفتحت نحو ٢٥٠ مليار دولار على مشروعات التشييد خلال فترة الإزهار النطفي من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٢ إلا ان انخفاضاً حاداً طرأ على هذا المستوى مع تدهور عوائد النفط .

ويتوقع الصندوق ان يتراوح انخفاق

موجز اقتصادي

فتح امريكي مدعم للسوق

ذكرت وزارة الزراعة ان الأمريكيين باعوا اربعمائة ألف طن اضافية من القمح المدعم الى الاتحاد السوفيتي . وهذه الكمية من القمح جزء من اربعة ملايين طن يجب ان تسلمها الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفيتي طبقاً لبرنامج يهدف الى مساعدة الصادرات الأمريكية .

ووفقاً لبيرو هذا البرنامج يحصل المصدرون الأمريكيون للمحلب على اعانات بهدف جعل منتجاتهم قادرة على مواجهة المنافسة وقد سمح هذا البرنامج بخفض سعر صاع القمح المباع الى الاتحاد السوفيتي من ٣,٢٨ دولار الى ٢,١٨ دولار .

وتراجع من جانب هيئة قناة السويس في اطار السياسة العامة لجذب السفن العملاقة للمرور بالقناة لزيادة عائداتها .

الشركات الاسبانية هما اويراسا والبيريرو

وامري سكالوتو .

تخفيض رسوم قناة السويس

خفضت هيئة قناة السويس المصرية رسوم عبور البواخر ذات الرحلات الملاحية الطويلة بالممر الملاحى بنسبة خمسة في المئة .

وهي بواخر لم تكن تعبر قناة السويس من قبل .

وقد استقلت من هذا القرار ١٢ سفينة في شهر مايو الماضي . ويتوقع ان يرتفع الرقم في شهر يونيو الحالي . وتأتي هذه الاجراءات من جانب هيئة قناة السويس في اطار السياسة العامة لجذب السفن العملاقة للمرور بالقناة لزيادة عائداتها .

اجمالي انتاج «سبك»

بلغ اجمالي ما انتجته مجموعة شركات ومصانع الشركة السعودية للصناعات الاساسية ، سبك ، خلال الربع الاول من العام الحالي الفين ومائة

طن متري من المواد الكيميائية والاسمدة والبلاستيك والحديد والصلب وبعض المواد الأخرى .

وبلغ اجمالي مبيعات «سبك» في نفس الفترة من هذه المنتجات الفين وخمسمائة طن متري .

وأوضح التقرير الذي أصدرته شركة سبك ان العاملين في شركات ومصانع سبك حالياً بلغ سبعة آلاف وخمسمائة وثلاثة عشر فرداً منهم ثلاثة آلاف وخمسمائة والثلث وتسعون فرداً سعودياً .

سعودياً .

الاستثمار الاجنبي في بريطانيا

ذكر تقرير بريطاني رسمي ان اكثر من نصف الاستثمارات التجارية والصناعية الاجنبية التي تستثمر أموالها في بريطانيا هي مؤسسات أمريكية .

وقال التقرير الصادر عن مكتب الاعلام المركزي التابع لرئاسة الحكومة البريطانية بعنوان «الاستثمارات المتدفقة نحو بريطانيا» ان نسبة ٤١ في المئة من اجمالي الاستثمارات الأمريكية في المجموعة الاقتصادية الأوروبية موجودة الآن في بريطانيا .

وأضاف التقرير ان عدد المؤسسات البريطانية التي نقلت أموالها للاستثمار في بريطانيا يبلغ ضعف عدد المؤسسات اليابانية الموجودة في دول المجموعة الأوروبية الأخرى .

الموازنة المصرية

أقر مجلس الوزراء المصري في اجتماعه خلال الأسبوع الماضي السياسة المالية للموازنة العامة للدولة للمستة الجديدة .

ويصل حجم الجور في الموازنة الجديدة إلى ٧٠٤ مليارات و٥٠٠ مليون جنيه بزيادة حوالي ٧٠٤ ملايين جنيه عن ميزانية العام الماضي . وهي تمثل الزيادات في المداخيل والمداخيل والتشجيعية وحوافز العاملين واحتياجات تشغيل العاملين بالمشروعات الجديدة التي تمت خلال الستة المالية ١٩٨٧/٨٦ .

● البنك العربي الاسباني قرر البنك العربي الاسباني انشاء شركة جديدة في اسبانيا تساهم في انشائها شركة (فيات) الإيطالية وعدد من المؤسسات والشركات الاسبانية .

ويبلغ رأسمال هذه الشركة وتسعى لها أربعة مليارات بيتيتا وسيتم توزيع اسهمها كما يلي : شركة فيات ٢٦٪ ، البنك العربي الاسباني ٢٥٪ ، شركة كيباسا الإيطالية ٢١٪ .

● وفيما الاسهم توزع بين عدد من

حركة تداول الاسهم يوم السبت ١٤٠٧-٧-١٤ الموافق ١٩٨٧/٧/١٤

اسم الشركة عدد الصفقات قيمة الاسهم المتداولة

١ - قطاع هيدرو - بنك الرياض ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٥ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٦ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٧ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٨ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٩ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٠ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١١ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٢ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٣ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٤ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٥ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٦ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٧ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٨ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

١٩ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٠ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢١ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٢ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٣ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٤ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٥ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٦ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٧ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٨ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٢٩ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٠ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣١ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٢ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٣ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٤ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٥ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٦ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٧ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٨ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٣٩ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٠ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤١ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٢ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٣ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٤ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٥ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٦ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٧ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٨ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٤٩ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٥٠ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٥١ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٥٢ - بنك الاستثمار ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٥٣ - بنك الجزيرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

٥٤ - بنك القاهرة ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠ ٣٧,٠٠٠

أسعار العملات

العملة	الأسعار الذهب	والفضة
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار النيجيري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوداني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار السوري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار اليمني	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الجزائري	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار التونسي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار العراقي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الكويتي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار الليبي	١,١٢٠	١,١٢٠
الدينار المغربي	١,١٢٠	١,

(هناك عيب سيكولوجي كبير يقع على كامل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة فانا ارى في مناسي كوابيس حيث احلم بان الشرطة وقوات عسكرية تطاردني في ديارنا الفلسطينية والقمع وما يحاول الاطراف القيام به هو تخليص انفسهم من هذا الاضطهاد واعتقد انه نوع من الرقبة يتم برجم الشيطان بالحجارة)

ساري نسيبة
(انني ادعو الى خلق الامة المزيعة التي تليها دائما وانا اناج على الامة المزيعة في بلدي الاتحاد السوفيتي واحتج على ممارسات السوفييتية وميراث بيريا) تجميع ابولان

(لا شيء في لبنان قابل للتفسير الا بالحق والظلم والظلم في ذلك البلد المزعج تختلط في كل يوم والحسبات تتداخل والتضالعات تتعرض للدم والجزر بحسب مسود وهبوط البورصة السياسية هناك) توفيق ابوبكر

عياك.. أبوكم علي غير عوايدة والظاهر أنه يتزوج علي.. واليوم يومكم احبسوه!!



توفيق العبد

كلمة اليوم

طهران تنتقد تدخل القوى الكبرى!؟

عندما جاء حكم طهران الحاليون واعتلوا كراسي الحكم وحلوا محل الشاه واطلقوا شعارات تدعو الى الاخوة والتضامن الاسلامي اعتقدنا بان طهران سوف تكون احد اركان ارساء الامن في المنطقة وواحدة من العواصم الاسلامية الفاعلة لحل مشكل المسلمين واحلال الوثلم بينهم ، بدلا من الفرقة والتناحر ، غير ان حكم طهران خيبروا الآمال ، ولم يطمحوا الى ان يصبحوا شرطة في الخليج فقط كما كان يفعل الشاه .. بل فتحوا شلالات الدماء الاسلامية بصورة سافرة .. واصبحوا دعاة فتنة واضطراب يزعجون الفرقة والتناحر في العالم الاسلامي واصبح اتباعهم يعملون معاول التخريب والهدم في بلدان العالم الاسلامي دون بصيرة او فهم حتى كثر الابرياء والاطفال والمخنشات المدنية اهدافا لهم ..

ونجد اليوم ان الحكام في طهران يهتمون الكويت بدعوة القوى الامنية الكبرى الى المنطقة بينما تصر طهران على استمرار الحرب العراقية الايرانية ونزف الدماء بهذه الطريقة المؤسفة والعريضة في الخليج العربي وبث الاضطراب في منطقة حساسة من العالم بضرب النقليات النفطية في المياه الدولية .

واحتجازها وطرح ايران لنفسها كـ «بوليس» في الخليج بل تمتد ، وهاجمت سفنا تجارية تابعة لدولة كبرى هي الاتحاد السوفيتي .. كل ذلك - يعتبر دعوة ايرانية سافرة للقوى العظمى لادخال بوارجها وعساكرها الى منطقة الخليج .. واذا كانت ايران حريصة بالفعل على عدم دخول القوى العظمى الى المنطقة فلماذا تقدم المبررات الخفية جدا لهذه القوى لتكتفي بتواجدها في الخليج .. وسبق ان حذرت دول مجلس التعاون من ان استمرار الحرب بهذه الطريقة المجانية البشعة واستمرار

التصرفات الايرانية سوف تخرب الدول الكبرى الطامعة في المنطقة بالدخول اليها .. وسبق ان اعربت الدول الخليجية عن قلقها وخوفها من مضاعفات ونتائج العريضة الايرانية في الخليج غير ان طهران لم تسمع ، ولم تستجب للنداءات الاخوية الصادقة لابعاد المنطقة عن مطامع الدول الكبرى .. بل ان طهران نفذت اعمال استفزاز واضحة للدول الخليجية ..

وكان من نتيجة ذلك ان طلبت الكويت من موسكو وواشنطن والصين استئجار نقالات تابعة لها او وضع اعلامها على النقالات الكويتية .. كل ذلك من اجل انهاء الاستفزازات الايرانية وعدم الرغبة في الدخول في مواجهة عسكرية مع ايران للمحافظة على عدم تصعيد الاضطراب في المنطقة اكثر مما تحدثه ايران حاليا ..

مانحتاج اليها..!!

فهد محمد النحاس

ساكون صادقا من اجل اولئك الذين يتقنون بي . ساكون طاهرا من اجل اولئك الذين يهتمون ساكون قويا لان ثمة لما كثيرا . ساكون شجاعا لان ثمة تحديا كبيرا

ساكون صديق الجميع .. الفقراء والذين لا اصداق لهم ساعطي وانسى انني اعطيت ساكون متواضعا لانني اعرف ضعفي سأنظر الى فوق واضحك واحب وارفع الآخرين..

لا اظن صاحبي ومحدثي بالاس من احزانه والامه التي ضاعفت من مرضه وجعلته يشعر باليأس وكره الحياة في ظل اولئك البشر الذين صادفهم طيلة حياته وعاشهم وتعامل معهم وبذل لهم واعطاهم من وقته وعافيته الكثير .. والذين يتذكرون له اليوم في مرضه ولا يكلفون انفسهم حتى السؤال عنه .. لا اظنه بعد قراءة هذا المقطع لشعري الترجم ان لا انه ادرك كم يكون الانسان رائعا وكما يكون سعيدا لانه صنع ما صنع من خير للآخرين ، ولا يمكن ان يكون كذلك الا عندما يشعر ان ما فعله وقام به من اجله لم يكن الا لاسعاد نفسه وارضاء ذاته ..

فعندما يكون عطاؤه منحة سخية لا دين .. وحبه لهم صفة طيبة فيه لا تودد مصطنع .. ومساعدته للغير خصلة حسنة غرست فيه لا وسيلة لتحقيق غاية في نفسه .. وتعامله الحسن مع الكل تربية عظيمة نشأ عليها لم تؤثر فيها عوامل الزمن ولم تبهره الحياة العصرية وجشعها وصلف أهلها ولم تسلبه مزاي انسانيته واصالة منبته ..

لو شعر بذلك وتحسسه في نفسه قلن تعوزه الوسيلة لاختيار الطريقة لتخفيف آلمه وحزنه .. فالنفس التي تعاني الحزن العظيم هي وحدها التي تستطيع ان تعرف الفرح العظيم فالاحزان دائما تأتي لنفسهم المجال للسعادة والفرح .. فان كان الانسان الذي يفقد ثروة يكون فقد كبريا والذي يفقد صديقا يكون فقد كبريا ولكن من يفقد شجاعته وثقته بنفسه فانه يفقد كل شيء .. وهذا مالا ارجوه لصاحبي ولا نفسي لهذا لنعد قراءة ذلك المقطع سويا وإنك مثل ذلك الشاعر فهذا ما نحتاج اليه في ايامنا هذه المليئة بالآلم والحزن..

مازاعن المساحين.. في كوريا الجنوبية؟



الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

الحالي لاتحاد مسلمي جنوب كوريا عن طريق علاقاته وجوهده ان يؤسس عشرة مساجد فيها اخرها مسجد « ابي بكر الصديق » الذي تم افتتاحه في ٢٦ ربيع الاول عام ١٤٠٧هـ في مدينة « شونجو » ويجدر بالذكر ان الشيخ الامام زبير موشي حضر افتتاحه بعد ثلاثين سنة من مغادرته كوريا بعد الحرب .. وهو كما مر بنا اول من ادخل في رحلة العلاج في بداية

الاسبوع الاخير من رمضان وبعد ان استقر بي بالمقام بدأت اسأل عن وجود المسلمين هناك .. وبالصداقة قرأت اعلنا صغيرا يأتي في آخر قائمة الانيان المختلفة في كوريا الجنوبية عن الاسلام ويأتي بعد اليهودية .. فاصطلت برقم الهاتف المذكور .. فسعدت بزيارة للمركز الاسلامي في سيئول وتعرفت على معلومات قيمة عن الاسلام والمسلمين في هذه الديار البعيدة عنا .. لقد دخل الاسلام الى كوريا بعد عام ١٩٥٥م حينما قام الامام عبدالرحمن والامام زبير كوشي وهما تركيان كانا ضمن فرقة الجيش التركي اثناء الحرب الكورية .. بالعودة الى الاسلام فاسلام القوم وحسن اسلامهم .. وكنا نأفكرا قليلا .. ولكنهم كانوا على علم والعلم والعقيدة اذا ائتلفا كانا اقوى على التأثير والانتشار واكثر قبولا عند الناس .. والعلم والعقيدة لا يتم انتشارهما الا بالعمل والتضحية والجهد .. فالعمل هو ثالثة الاثافي .. وقد ادى الى تكوين رابطة المسلمين الكوريين التي تأسست في نوفمبر ١٩٥٩م وكان الشيخ « اومارك كم » رئيسا لها « ومحمد يون » امين عام .. وقد تبرع تنكور عبدالرحمن من ماليزيا بمبلغ ٣٣٠٠٠ دولار امريكي .. لتأسيس اول مسجد في كوريا .. وقد استطاع الدكتور « ابويكر كم » - بكسر الكاف - الرئيس

الاجيال في هدوء منذ ايام « كورنوشويس » وحول تراثهم تحلقت معتقداتهم التي خف تعلقهم بها بمرور الزمن وسألت عددا من طلاب جامعة سيئول الوطنية عن ماذا يعتقدون فيه فاجابوا جميعا لا شيء .. لكن فخارهم بآرائهم لا يحد .. ولقد انتشرت المسيحية ذات النشاط التبشيري الذي أدى الى تنصير عشرات الملايين في آسيا وافريقيا . ففي رحلة العلاج في بداية

الاسبوع الاخير من رمضان وبعد ان استقر بي بالمقام بدأت اسأل عن وجود المسلمين هناك .. وبالصداقة قرأت اعلنا صغيرا يأتي في آخر قائمة الانيان المختلفة في كوريا الجنوبية عن الاسلام ويأتي بعد اليهودية .. فاصطلت برقم الهاتف المذكور .. فسعدت بزيارة للمركز الاسلامي في سيئول وتعرفت على معلومات قيمة عن الاسلام والمسلمين في هذه الديار البعيدة عنا .. لقد دخل الاسلام الى كوريا بعد عام ١٩٥٥م حينما قام الامام عبدالرحمن والامام زبير كوشي وهما تركيان كانا ضمن فرقة الجيش التركي اثناء الحرب الكورية .. بالعودة الى الاسلام فاسلام القوم وحسن اسلامهم .. وكنا نأفكرا قليلا .. ولكنهم كانوا على علم والعلم والعقيدة اذا ائتلفا كانا اقوى على التأثير والانتشار واكثر قبولا عند الناس .. والعلم والعقيدة لا يتم انتشارهما الا بالعمل والتضحية والجهد .. فالعمل هو ثالثة الاثافي .. وقد ادى الى تكوين رابطة المسلمين الكوريين التي تأسست في نوفمبر ١٩٥٩م وكان الشيخ « اومارك كم » رئيسا لها « ومحمد يون » امين عام .. وقد تبرع تنكور عبدالرحمن من ماليزيا بمبلغ ٣٣٠٠٠ دولار امريكي .. لتأسيس اول مسجد في كوريا .. وقد استطاع الدكتور « ابويكر كم » - بكسر الكاف - الرئيس

احدى عشرة ساعة تحلق بك خلالها « السعودية » لتتقلد من الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية راعية شئون المسلمين ومقدساتهم .. حيث تقع في جنوب غرب اسيا .. الى سيئول عاصمة الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة الكورية الواقعة في الشرق القمي من اسيا بين خطي عرض ٣٠ و ٤٠ درجة شمال خط الاستواء وعلى امتدادهما وبينهما غربا يقع الجزء الشمالي من بلادنا الغالية .. ومن بحر اليابان شرقا والبحر الاصفر غربا تقع كوريا التي شطرت بعد الحرب الكورية في عام ١٩٥٥م الى جنوب ديمقراطي وشمال شيوعي تقاسم النفوذ السياسي والعسكري امريكا في الجنوب وروسيا في الشمال .. وحينما تهبط بك الطائرة في سيئول وتقلك السيارة الى حيث ستقيم ستعجبك الطبيعة ذات الجمال الاخاذ التي تشكل ارضية للمناظر الرائع حيث تتجاذب اعجائب المباني الشاهقة والطرق والجسور التي تربط بين اجزائها عبر الانهار الجارية .. والجيال المكسرة خضرة وجمالا .. ونهر هانون اكبر انهارها ينساب في هدوء وروعة يصفى الى ماذن عشرة مساجد تنتشر في ربوع كوريا مرصدة « الله اكبر » وداعية الى الله والى التقرب منه لتسكن النفس ويطمئن القلب وتسمو الروح ..

وسيعجبك وأنت في طريقك الى الفندق مستوى النظافة وجلال الحضارة .. وانضباط الكوريين ونشاطهم الاقتصادي .. فقلما تجد عاطلا عن العمل امرأة كانت أم رجلا .. وان كنت من المتخصصين في شئون الجامعات والتعليم فأنك بالقرب من اكثر من اربعين جامعة ومئات المعاهد العليا والثانوية التقنية في كل فروع العلم والمعرفة .. وامامك رصيد ثقافي عريق يندرج الى



بقلم : خليل الفزيح

وماذا بعد التخرج

مع بدء موسم الامتحانات يكثر الحديث عن الخريجين والخريجات ، وخاصة الحديث عن الفرص الوظيفية المتاحة لهم ، ومع ان الجهد المبذول من قبل المسؤولين لاستيعاب الخريجين والخريجات في الوظائف الجديدة قليل بوضع حد لهذه المسئلة لا تتوقف على ايجاد العمل لآلاف الخريجين والخريجات ، بل هي اكثر من ذلك اشكالا ، لان الهدف ليس التوظيف ، بل الاستجابة لمطلبات التنمية ، وما تحمله هذه التنمية من كفاءات في مجالات معينة دون سواها ، واحتياجات التكس الوظيفي وارادة طلالا الهدف هو التوظيف فقط دون التخطيط لآله الشواغر التي لا تزال تعتمد على اليد العاملة الوافدة .

ما نريد الحديث عنه هنا هي مشكلة توظيف خريجات كليات البنات ، فالتخصصات المتوفرة لا تفي بالحاجة في بعضها بينما تزيد عن الحاجة في بعضها الآخر ، والمجال الاوفر لخريجات كليات البنات هو التدريس ، لكن مجالات اخرى كالتمريض مثلا ، او حتى التخصصات العلمية في مجال التدريس لا تزال تشكو نقصا ملحوظا في اليد العاملة مما يستدعي الاستعانة باليد العاملة الوافدة بفترة خاصة في مجال التمريض .

ولا اعرف لماذا تتحكم (عقدة الخريجة) في الميول الدراسية لبيتنا ، ولماذا يصير اولياء الامور على التحاق بناتهم بكليات ، فكل أصبحت الشهادة الجامعية مجالا للتباهي ، ام هي مجرد محطة انطلاق لخريجات منها للحياة .

ان الاف الخريجات لم تشفع لهن الشهادة الجامعية للنجاح في حياتهن ، والاف الخريجات لم يستفدن من شهادتهن لسبب او لآخر ، فما معنى هذا اللهاث وراء الشهادة الجامعية ، مادامت لا تلي حاجة الفتاة للنجاح في الحياة ، ومادامت لا تحقق لها شيئا من طموحاتها للمساهمة في بناء مجتمعها ، في الوقت الذي توجد فيه مجالات تخصص اخرى لا تزال بحاجة الى اليد العاملة ويمكن لفتياتنا من خلالها خدمة انفسهن ومجتمعهن .

ان مرضة نلحة تساهم في تخفيف الام المرضي ، وتسد ثغرة في الهمم الوظيفي في بلادها ، افضل من الف خريجة لم تستفد من شهادتها ولم يستفد مجتمعها من هذه الشهادة ، وليست هذه دعوة لترك التعليم الجامعي عموما ، ولكنها دعوة للتعليم التخصصي ، لان المعاهد المتخصصة لا تقل اهمية عن الكليات ، ان لم تكن في بعض الحالات اهم واكثر استجابة لمطلبات التنمية .

بقي ان توفر المعاهد المتخصصة ، وخاصة معاهد التمريض .. الحوافز والافاريات التي تلتفت نظر خريجات الثانوية العامة للاتحاق بها بدل السعي باصرار للاتحاق بكليات البنات .. وما يعنيه هذا الاصرار من نتائج سلبية بعد التخصص في مجالات لم تعد الوظائف لها متوفرة .

قبل ذلك وبعده لا بد من التخطيط لتوجيه خريجات الثانوية العامة الى التخصصات التي لا تزال تشغلها اليد العاملة الوافدة وهي كثيرة في بلادنا .

انه لجزء من الطبيعة البشرية :
ان تفكر بحكمة ، وان تنصرف
بحماسة

« اناتول فرانس »

العلوم والتقانة

دأجل العدد

- الموت قضية شعرية بقلم الدكتور احمد الشويحات
- عن طاهر زمخشري واشياء اخرى بقلم خالد المحاميد
- طاهر زمخشري بقلم عبدالله الشباط
- عرض كتاب بقلم حسين حموده

اليوم 9

الاحد ١٨ شوال ١٤٠٧هـ - ١٤ يونيو ١٩٨٧ العدد ٥١١٢



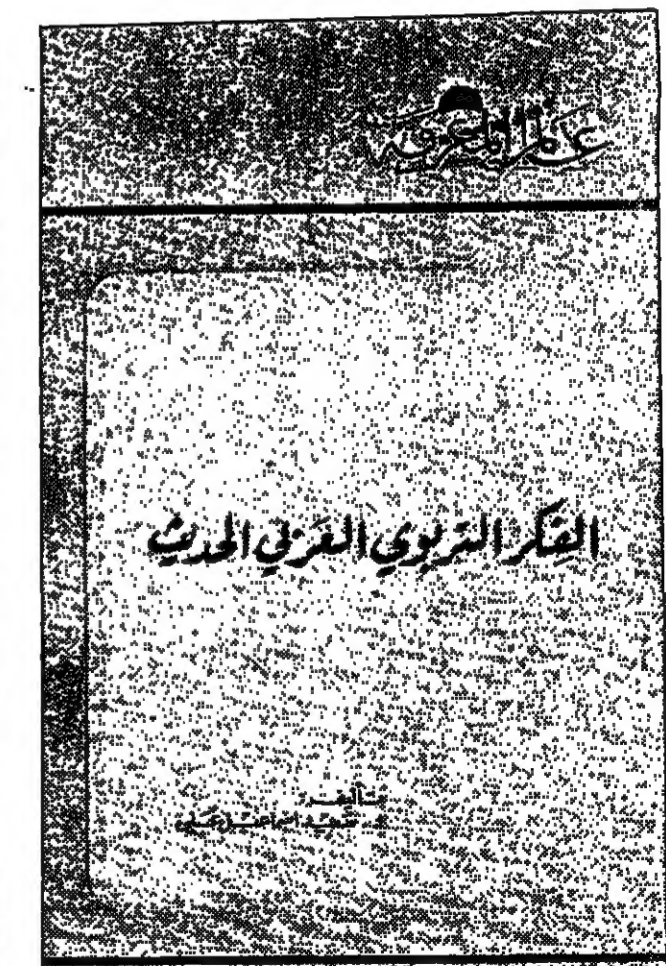
معروض تشكيلي لدول الخليج في تونس

تونس - افتتح أمس المعرض التابع لإصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقاعة مركز الفن الحي بالعاصمة التونسية للتعريف بالفن التشكيلي لدول المنطقة.

وتضمن المعرض الذي يستمر شهرا واحدا لوحات زيتية تمثل البيئة الخليجية وتعبير عن تراثها وفنونها وتظهر مستوى التطور الذي حققه الفنانون الخليجيون.

وتتعد على هامش المعرض ندوة مشتركة بين الفنانين الخليجيين والتونسيين تهدف الى اجراء حوار حول الاتجاهات الفنية والتعريف بالفن التشكيلي العربي ودوره في التعبير عن الابداع الانساني والحضارية للمجتمعات العربية وتدعيم الصلات المشتركة وتبادل التجارب والمعلومات المتعلقة بوسائل النهوض بالفن التشكيلي بالوطن العربي.

الفكر التربوي العربي الحديث



القاهرة - مكتب اليوم - كتاب جديد للدكتور سعيد اسماعيل علي، استاذ التربية بكلية التربية (جامعة عين شمس بالقاهرة)، والذي رأس وأشرف على اقسام التربية الاسلامية في عدد من جامعات مصر وعمل استاذاً زائراً في بعض جامعات السعودية والكويت.

يتناول الكتاب الفكر التربوي العربي الحديث، في علاقته بالأحداث السياسية والتطورات الثقافية في المجتمع العربي، كما يعرض لأبعاد الحضارة لمركبة الفكر التربوي العربي في العصر الحديث، ويحلل الاتجاهات التربوية (الاتجاه - الفلسفي - الاتجاه القومي - الاتجاه الاشتراكي) في هذا المجتمع.

والكتاب نشرته سلسلة (عالم المعرفة) التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت.

نقّب في قاع النهر ومعالجة جريئة

صدرت مؤخرًا رواية نقّب في قاع النهر للكاتب الروائي عمر كحل وهي خفّس عمل أدبي قديم حيث كتب « أق سراي » ، الحب والسودان ، الاسرائيلية ، المرأة وطائر الكوكو ورواية « نقّب في قاع النهر » تصور ماذا يمكن ان يحدث لو جف النيل وانتزعت بعض الجماعات المتطرفة الظروف واستولت على الحكم واطلقت على العصر الذي بدأت تحكم خلاله عصر الفتح الثاني لمصر حيث قامت هذه الجماعة بتقسيم مصر كما تصور الكاتب الى ولاية وكل ولاية لها مسئول وفي مجلس البنية وهو بمثابة مجلس

معروض الفن السعودي

اسطنبول - شهد معرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في اسطنبول اقبالا شديدا من الزوار لم تشهد المدينة منذ فترة في هذا المجال فقد بلغ مجموع الزوار اكثر من ثلاثة آلاف زائر وزاره في اول يوم من ايام افتتاحه.

وقد توه عدد من المسؤولين بالحركة الفنية والثقافية في العالم والشرق الاوسط الذين بما احتوا المعرض مشيرين الى انه قد اعطى لهم صورة جيدة عن التطور الواقع في المجالات الفنية والثقافية والحضارية في المملكة.

واوضحوا ان ما شاهدوه يعد شيئا جديدا للهم يقفون من خلاله على واقع التطور الحضاري الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات الثقافية بشكل خاص ويلسونه عن كتب خصوصاً وان البعض منهم لم تتج له الفرصة لمشاهدة الإنتاج الفكري للمعرض السعودي.

وقد توقف عدد كبير من الزوار امام الصور الاعلامية المختلفة التي تمثل اوجه التقدم السعودي في كافة المجالات خاصة صور الديار المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة التي تصدرت مدخل المعرض.

واغربوا عن اعجابهم باللوحة الكبيرة التي كان بداخلها قطعة من ستارة الكعبة المشرفة كتب عليها آيات من الذكر الحكيم.

القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - في عدد منتصف مايو، من مجلة (القاهرة) التي اصيحت تصدر نصف كل شهر - مجموعة جديدة من الدراسات والقصائد والقصص والمناجيات الثقافية.

في دراسات هذا العدد، كتب د. محمد عمارة عن (الصورة الاسلامية والاستقلال الحضاري)، وسعيد مراد (الزعة العقلية عند الشيخ محمد عبد) ود. مكرم العمري (الاسلام في فكر تولستوي)، واحمد حسين الطحاوي (المعاد والابداع القصصي)، وجمال التملاري (الادب العربي النيجري)، ويوسف الشاروني (شكوى الحيوان من ظلم الانسان).

وبالمدد قصائد لكل من: علي الصياد، عبدالوهاب البياتي، احمد طه - ياسر الزيات، فولاذ عبدالله الانور...

وقصص لكل من: محمد عبدالرحمن، امين ريان، د. طه داري.

وفي مناجيات المسرح والسيتا والفنون التشكيلية كتب نسيم مجلي عن مسرحية (رسائل قاضي أشبيلية)، وعبداللطيف درباله عن مسرحية (واحي الاموات)، وفوزي سليمان عن (ادب وأدباء على الشاذة)، ود. جمال عبدالناصر (سيتا الربيع) فارنكتشين مارد

القاهرة



الملاك، د. كايد عمرو (علاقة الفنان التشكيلي بالآلة التصوير الفوتوغرافي)، ود. علي زين العابدين (الشعبدان والتقاليد الاسلامية) .. كما كتب يسرى عبدالغني حول (المؤثر العالمي الخامس التربية الاسلامية) واحمد فضل شبلول عن (مهرجان اعلام مدينت الثالث لتكريم الدكتور بنت الشاطي).

وقد تضمن العدد، ايضا مجموعة من العروض لبعض الرسائل الجامعية والموضوعات التي تضمنتها بعض الكتب والمجلات العربية والعالية وقد شارك فيها كل من:

- د. ماهر شفيق
- فريد، محمود
- قاسم، احمد محمد
- عطي، شمس الدين
- موسى، د. محمد ابراهيم
- عصام، عبدالله.

الثقافة العالمية



وقد تضمن العدد، ايضا، ملفا حول (نظرة الى المستقبل) تضمن مقالات لساندارا بوسال (مشكلة المياة في المستقبل) ترجمة علي حنين حجاج، يول سترين (مأذا لنين للمستقبل) ترجمة د. سعيد ابراهيم، الفرد فالر (التغير في تقسيم العمل بين الشمال والجنوب: الآمال والمخاطر

الثقافة العالمية

القاهرة - مكتب اليوم - في العدد الرابع والثلاثين (مايو - ١٩٨٧) من مجلة (الثقافة العالمية) مجموعة جديدة من المقالات والدراسات شارك فيها يراح جوفر (ايعاء ايلولوجية على الادب الاسرائيلي)، مثيرسركيا ويوزباتشان (مرور مائة سنة على الجمعية الروسية الفلسطينية)، جون بيتر (التعلم للعيش على كوكب الارض - للنسخ البيئي للتربية)، فريدانلو ابري (تاريخ العلم في ايطاليا)، د. نيروكاسوفسكايا (شيكسبير في ملكة اليايه)، ب. ت. كوفان (الكولتورول: مدمم للحياة البشرية ومدمر لها)، بجانب حوار مع روبرت بالارد مكشف التباين الحارة التي تندفع بانتظام من قاع المحيط .. وقد ترجم الحوار والمقالات: سحر الهندي، صلاح الدين عثمان، د. سعيد صابري، د. احمد النعمان، د. محمد ياسين، كامل مصطفى اللعام.

أدب ونقد

القاهرة - مكتب اليوم - في عدد مايو من مجلة (أدب ونقد)، التي تصدر من القاهرة، ويرأس تحريرها الدكتور الطاهر مكي، وتدير تحريرها الناقلة فريدة النقاش مجموعة من الدراسات والمواد الادبائية الجديدة.

بجانب الانتاجية التي كتبها فريدة النقاش. تضمن العدد دراسة حول (بحسب الطاهر عبدالله .. بين الواقعية وما وراء الواقعية)

وهي فصل من كتاب (الأدب الروائي الحديث بمصر في السنين والسبعينات) لأستاذة الأدب العربي محمد الاستراشاق السوفي: ف. ن. كيريشكو، وقد ترجم الدراسة وقدم لها احمد الحميس.

كما كتب وديع امين عن (مجلة الثقافة الوطنية - سلاح ثقافي في معركة التحرر العربي)، ود. ابو بكر الشاف عن (فيلم الاعتراف)، ويحيى رشيد عن (قضية المصطلح التقليدي)، وعمود عبدالوهاب (قراءة في أدب عباس احمد) - وقد تضمن العدد، ايضا، قصة قصيرة لسعيد الكفراوي، وقصصين للراحل عبدالرحمن الحفسي، (وقصصين لاراهيم عبدالفتاح وسماح عبدالله، فضلا عن ملف حول (فن الممثل) شارك فيه:

سعد أرشد، فريدة النقاش، عبدالفتاح قلميحي. كما تضمن العدد حوارا مع الأديبة الفلسطينية صايغ اجراء احمد جوده، ومتابعة سيمانية لقيام (الماربات) قدمها عبدالوهاب حماد.

كلمات

في الهامش

سؤال آخر

بقلم - حسن السج

يبدو ان الاسئلة التي طرحها زاوية (أنت.. فقط) على ضيوفا من أدباء وفنانين مادة جيدة للكتابة او بالاحرى مادة تغري بالكتابة.. ففي احد ملاحق (اليوم الثقافي) السابقة تناولت واحدا من هذه الاسئلة. وما أنا اجد نفسي ثالثة أقف عند سؤال آخر يقول: ماهي المدرسة الأدبية - الفنية التي تقع تحت تأثيرها؟ وقد تعددت الاجابات وتباينت المدارس.. ولا غبار على ذلك، فالفنان يمكن ان يقع تحت تأثير مدرسة أدبية او فنية اذا ما تسنى له الاطلاع الواعي على أدبيات تلك المدرسة: تاريخها، فلسفتها، منهجها، وانجازاتها واذا ما لاقت أدبيات تلك المدرسة صدى في نفسه نتيجة لتوافق تجارب اصحاب ذلك الاجام مع تجربته الخاصة.

لكن الحشية - كما يقول واحد من مثقفينا - ان تصح (حدود التصنيفات غير واضحة في أذهان من يصنفون!)، فاذا كان هذا الاعتقاد صحيحا - لاسمح الله - فان هذه التصنيفات تبدو وكأنها من قبيل التمني.. (والفكر الأمثلي) هو اعتقاد المرء بصحة مسألة من المسائل لجدره رغبته في ان تكون المسألة صحيحة.

وفي واحدة من المناجيات كان صاحبي نفسه يسأل ساخرا: وهل لابد وان اصنف؟

وحين قيل له: (نعم!) اجاب وملؤه الضحك: - اذن سجل عندك.. انني يرتقال ابوصره!!

ومعنى هذا ان اية اجابة تستمعها مني او من غيري في مسائل التصنيف لن تغير من الامر شيئا، فالعبرة انما تكون بمقدار العطاء ومقدار ما يمتلكه الفنان من رصيد ثقافي يشكل شخصيته ويؤثر في فنه.

أعود ثانية الى الرأي الذي طرحه صاحبي فاقول انه اذا كانت (حدود التصنيفات غير واضحة في أذهان من يصنفون) فان المسألة اضافة الى انها تعكس (تفكيراً استهيا) فانها يمكن ان تكشف عن ضرب من ضروب المحاكاة والتقليد للاتجاهات ادبية وفنية لم تستوعب بشكل جيد. هذه المحاكاة والذويان في الآخر تعيق الفنان عن شق طريقه الفني بشكل فاعل ودقي.. كما نجد من طائفة الابتكارية.

لو اراد واحد من الناس ان يكون (داداليا) على سبيل التمني، فحمل السعارة القائل: (كل شيء لا شيء...) وانطلق بقلمه او فرشاته يكتب او يصور بألية مباشرة، تاركا لشطحاته العنان، فهل يمكن ان يصبح (تزارا) او (مكاس ارت-ت) بمجرد التمني، وهل يمكن ان يهرب من انجازه، من هذا (اللاشيء) الذي لونه به الورق؟ لا.. بالتأكيد لان ما انجزه انما هو إسقاطه الخاص وهو مرتبط بآرائه وتاملاته وقناعاته وبمجل الظروف التي افترزت هذه القناعات.. انه انما يضع نفسه وثقافته على الورق، وهكذا يأتي انجاز زبد خلفا عن انجاز عمرو باختلاف ثقافة كل منهما.. والا فكيف يمكن تمييز مبدعات الفنانين الكبار في التصوير والموسيقى، مثلا، عن زخارف البدائيين وأهازيجهم.

ان الفن او الادب صدى للتجربة والفكر بجوابه العلمية والفلسفية.. ولهذا فان ثقافة الفنان شرط من شروط الانجاز الفني المبدع وتغمرن للملكات الفنية لتصبح اتم نشاطا واكمل استعدادا للانجاز. غير ان ذلك لا يكتب به (الفكر الأمثلي) او بالمحاكاة واذا كانت ثقافة الفنان هي هذا لثقل الذي يشمل الموجه لديه فلا غرابة ان تأتي النتائج مؤيدة لثقل الشاعر: (وكل على قدر الزيت فيه يضاء!!).

المهرجان الأول لاتحاد الفنانين العرب

الجزائر - اقيم في الجزائر يوم الاحد ٧ يونيو المهرجان الاول لاتحاد الفنانين العرب حيث شارك فيه معظم الدول العربية ويستمر لمدة ستة ايام.

واشتمل المهرجان على عروض في الفنون الشعبية والمسرحية وحفلات غنائية ومعارض للفنون التشكيلية وعروض للأفلام السينمائية.

اتحاد الكتاب الإفريقية

شارك في عروض الفنون الشعبية كل من المملكة والبحرين والسودان وشارك في معارض الفنون التشكيلية كل من المملكة والبحرين وتونس وسوريا اما في مجال العروض المسرحية فقد شاركت مصر بمسرحيتين وتونس بمسرحيتين وكل من سوريا والكويت والمراق وفلسطين بمسرحية واحدة بما في مجال الغناء والموسيقى فشارك في كل من المملكة ومصر وسوريا حيث احيى فانونها وموسيقوها عدة حفلات غنائية.

ويهدف اتحاد الكتاب الإفريقية الى تطوير الادب الإفريقي بتشجيع ودعم الابداع خاصة بالملفات القومية وكذلك الى الدفاع عن حرية تنقل الإنتاج الثقافي وترجمة اعمال الكتاب الإفريقية الى اللغات القومية والعلمية.

سيف في

شعر الفقيه الوالح/طاهر زحشري

إلى الغرور المجتذ الذي يخلق بانماض من النفس في عالم الإوهام!!

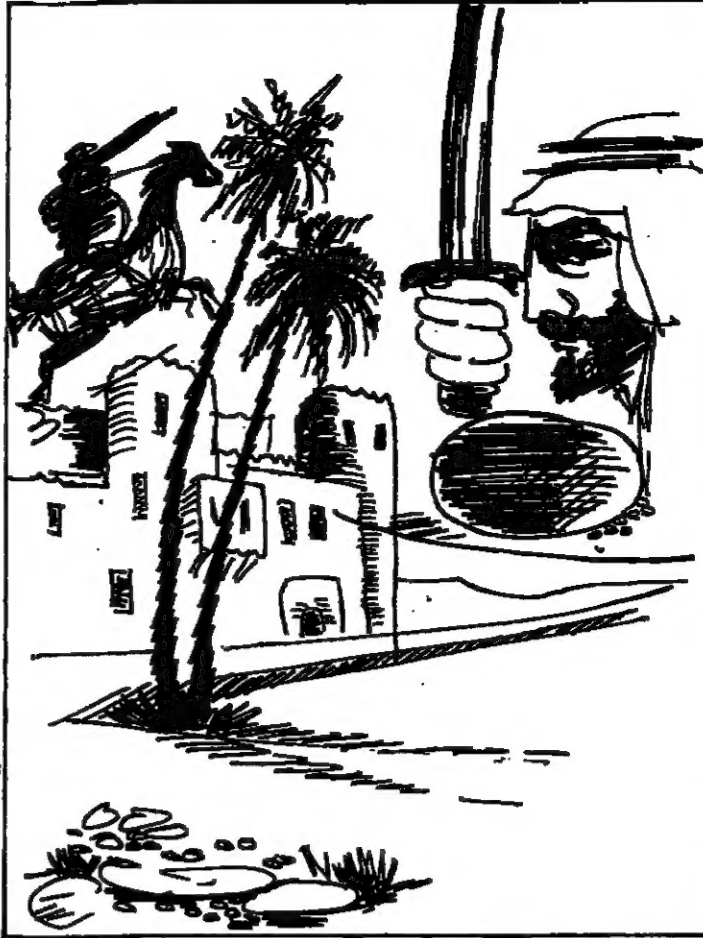
يلقي الحجي على الناس كليل فخر ونسجه من ضياء
يبهر النفس للبرقة بالقد. ويصني ثوابه الجهاد
جل شأنه عن الصغر لا يقل من شأنه سوى البهاء

يلقي ماض من قل: إنا لانسوي ليه نر هيا
دعه في غوره السحق من الجبل يماري بلونه الإغيا
فهو عشواء يصير التيه في ليل كليب الأسد والأرجاء
كل ميرتجي لفتا من الأعراض يربيه جمعها للمراء
غره الوهم في الحياة فلكند حسب الجبل سلما للعداء
ضاح منه الحجي فضاء سبيلاً لغري يملأ لدى بالبراء
فلا قل أرسل الصوت رجفاً لفتعبد الحديث بالبراء
فترى في وجوه تدب الحسرة أخفاه لفرط القياء
وارتقى في مكفه يسدل الخيبة سترنا نسجه من حياء
يلقي ولقد تأسى أن تكون الضوع في الظلماء
نحن في لوجنا ضد روبر العيش باقصر راض اللاء
وبنا نعدو الجوع سراهنا وتضيد الحياة في الجوزاء
أن شوبنا فن نيل قلوب فيضها دافق باحل غدا
أو أربنا فمن صميم حياء نحن فيها الشدة للبراء
أو نلقنا فالحرج في كل أفق يتهدى بصوتنا البهاء
وبانمنا نخذ التاريخ سفرا سطوره من نماء

ليس الناس من غول كل صوغها نسج عزة وإينه
وبانمنا نسج على الغرب، وبني الصروح للبراء
وبه نخر العيب إلى القصد، وجدافنا طروب الأواء
يتخنى على سفن البالي ليطوف التي بدنيا البهاء

فانا للجل ملأت أسنو بلؤاد مفرد الإصداء
والهوى الحدف معزني لأغريد تبت الأصداء للواء
فنا راى في الجود سبها مرقتي بطعة نجله
أو لنا تبت في التفتد فحسبي لنتي عشت صيححا للواء
يلقي أمل تفتيت أنا نكب الحب للكرس القواء
وبانمنا تيس الشائكات وتختل في الشقوق الوضاء
في مكن كان الهدي في مجليها نيرا فيض باللاء
وبعد الحياة باللق الفلحي ويعد فيه بصفا
والبطول من بنينا تجوس الأرض بناة بعزم ضفا
الباطل لأحد خطفها وهي تفي سبقة في الزهاف
تشر الحجة القوية بالأمم والدين والحجي والكفاء
وتروى السرب صعدا إلى الجذ فليكن معراج الارتقاء
بتعلم يستنهم بها الناس، ويصون في الطريق السواء
والحجي قلن المراكب في السرب بصعور طلة سحاء
قد ألفت من العقول منارات نذل السرور للظباء
ونجتنا عن التفتد باللق بين القوي والضعفاء

ومن الضعف أن يصول بغير الفضل يطعيه عزة الأواء
ومن الضعف أن يصغر خبير وبني بكبر في خلاء
خطوه أن مضي بجله الحقد، ويلقي به إلى البقاء
غره الوهم والغرور متى استحك اعش الدعي بكبرياء
دعه في غيه يحد به التيه، ويبدو ذلي لعين الرائي
يلقي لنا للكرام والأخلاق فيض يحدو بقلنماء



وبنعمته السخية بالانكسر تكسو الحياة باللاء
لأتمالي ولاندلجي لكسب الربح لكن تشيد باللاء
خير مكرتني الروعة من صرح تمال مكلفه عن رياء
لنبت البلاء فيه الحشقات وحيات انفس شفاء
هي بالحجب لم تزل تلمم القليل معنى الرضا بحكم القضاء
فلا شاه أن يحد خطفنا وتيسم العقول في بيضاء
فستنى لولنا في الترائيم لنحيا رمز الرضا للقاء

يلقي أن الجود متى استحل تناسي مضيه في الصراء
بل تناسي أيام كل وراء اللصد يضي بئله واتخذ
تنترامي الإيام منه على الياس وترسي لاله بلغفه
غمرته بنا للكرام بلطف بلافة ولا استعفاء
كل يزمو بما نقي عليه من داء وحظوة وإخاء
بل تناسي كل الذي كان لما جاءه الخير وأراد الإفاء
وبرغم الجود منه فلي لاصليه صفق في الدعاء
أن ندم النعمي عليه ويجيا في قلل تعد باللاء
ويصبي اني أكن له السوء وأرجو له ندام الرضاء

يلقي الضوى على السرب افكر تشر العقول للبراء
لأفهام الضوب بالركب الصعب لامل النري، وغزى الضفاء
في صراع الضوب يقو للجلون بقول وشوق ولقاء
ويقود السرب في الليلة الظلماء من لاه انتهى براء



يلقي أمل تفتيت يوم الفتح لا طوح الهدي بالراء
جاء بالحق سطنا أرق البطل في عقر داره بفضياء
والإي نوحوا الجوع وسفوا شهروا الحين والقبيا للبراء
فبوا انكسا تدين لقل الحق بالحجب مخلصا والواء
ولذا كلفت الإلهام تروى عن نضل الغزاة في الضواء
قواء الإحد كان لنا الهدي، عزيزا يصلم بناء
وصدى قوله القتل مآزل مثل التزوي للطفاء
وعلى ضوئه لتفتت الال القصد فهل ترزني من الإغواء
في سيق من السطلف يطوبنا بلاء حلكه بكفاء
تترامي بنا الجاهل في الأرض ونشي بخضوة هوجاء
يلقي أن حول الدهر الألي، ونكت عزائم قواني
وتصمت في الجبهة ترينني يسهم اطرافه من عداء
الهم الوهم خذ فتوى في يمن رعدية بقاء
أو لنا رامت اللويع الحسي، فصرن القيد بالحبوة
لنت بكمبر فهو أرفد حدا وبه استمن في الضفاء
وكفتي اني اهدم بيننا الحسن لفسو برفضة غدا
يضحك لورد في إذا عيس الدهر ويروي خوالجي بلفضاء
فأعاب العيج من عطره الزكي، فتدري مشاعري بلفضاء

فيلترني لحدف في التيه ومجدالي للظروب رجائي
يلقي لنا السفين على الأيام مشودة بجبل الأباء
وبها نجر الضم إلى الأرب نرهم بصبرنا والفضاء
وال التبع لخير من السرب وان كان في طيق الجواء
خلقت للظوب منا التراسي، وأوتلها من الأعضاء
ولنا لجد غفوة تملأ الألق فدوا يوجد بالانفاء
باتمنا نضوع من الأمت شعرا منسق الإجزاء
نسكب الصغو في الحياة بما نشر من عطر الشذا والصفاء

طاهر زحشري.. كما عرفتم



الشاعر الخالد أن غاب عن عالم
الأحياء خلفاً وراءه ثروة من الحب
والعلاقات الإنسانية الباقية... والعديد
من دواوين الشعر التي رسم حروفها
بدمائه واستخلص معانيها من روحه
لوجوداته وصحته.

الاب ذلك العالم كان «حب»
ملاها: يا أعزب الحب أمالي قد
أبستمت في موطن رقصت في جره التعم
أنه الحب الكبير الذي رجع
الجميع.. كلمة ظل يشدو بها ذلك

كان يوزع الحب على الجميع إلا أنه
يمتدح بالقسط الأوفر لوليدته
«الروضة» التي راعها بدمه
وأعصابه.. وكان قد علق عليها الكثير
من أماله وطموحاته في أن يراها وهي
تشق طريقها نحو الذير والانتشار..
إلا أن التفتد لم تكن على مستوى
الطوح.. ولم تكن على مستوى
التشخيصات الكبيرة التي قدماها ذلك
الراعي ذو القلب الكبير حتى توت
الزهره وذيلت وهي في عقوان
الشباب.. وكاد صاحبها أن يودي
مهما.. وينطوي في عالم النسيان لولا
العناية الإلهية التي أمدته بالقوة
والصمود في وجه العاصفة ليعتد
كياته.. ويلقى على السمل شعري
كراند من رواده الأول من لا يكر
فضله.. وبقيت آثارهم خالدة شاهدة
بما لهم من سبق في ميدان الشعر الملتزم
بلغة الضاد.. للجدد في أغراضه
ومعانيه.

ولقد مرت فترة طويلة لم أر فيها
شاعرا كبيرا وفي فترة زمنية تقارب
ربع قرن انتشل كل منا بأموره
الحياتية.. ثم..
ثم التفتينا.. ولم يكن اللقاء
صدفة.. وإنما كان لقاء بعد له من
قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب
عندما قررت لجنة جائزة الدولة للآداب
ترشيح الأستاذ الشاعر طاهر
زحشري لنيل الجائزة لعام
١٤٠٥هـ.

رأيت.. فرائت جسما نحلا يترنح
من شدة الإعياء حتى خيل لي أنه
سوف يسقط فلما وصل إلى مكبر
الصوت وأخذ في القاء قصيدته سمعت
في صوته صوت طاهر زحشري الذي
عرفته قبل ربع قرن.. حتى طرقة
القاء للشعر وحركاته المبررة لم تتغير
رغم تغير الزمن بالنسبة له.. ورغم
ما اعتراه من امراض وآلام الزمن
السريع الأبيض شهورا واسابيع.
وفي أنفاسه
تردد اصدااء الكلمة التي قدسها

الموت.. قضية شعرية



الموت هذا الذي لا يد وأن يجريه
كل الناس!! ثم:
● ترى هل ترك لنا الفقيه طاهر
زحشري رؤية شعرية ما عن
الموت!!
● ترى هل ترك لنا الفقيه محمد
علي السنوسي رؤية شعرية ما عن
الموت!!
سؤالان لينطويان على أي تقييم
للشاعرين، أيا كانت الاجابة،
والاجابة قد تكون عند أولئك
المتنين يشعر الفقيدين رحمة
الله.

الجاء فقط، وجموح العاطفة
الجاء فقط، ثم.. كالعادة، نشي
وما أكثر وأسرع مانسي!!
٢٠
لكل ثقافة أشتاؤها وعلاقاتها
وتاريخها، وهكذا كانت الثقافات
على الأقل في الماضي.. في الشعر
الغربي الموت قضية شعرية لها
روادها، من هومر إلى شكسبير إلى
ملتين واليوت.. هناك قصائد
وقرات ومسرجات شعرية تتحور
حول المعنى الإنساني للموت.

في الشعر العربي المعاصر نجد
خطرات عن الموت على الغرار
الغربي عند السياب وعبد الصبور
وأمل دنقل.

والكتب المعنية بالموت فلسفيا
وإنسانيا غير قليلة في الغرب أيضا.
ولأعرف كتابا واحدا بعنوان الموت

ولست أدري إلى أي مدى يمكن
للمرء أن يقول بوجود رؤية شعرية
واضحة وتمييزة للموت عند أي
شاعر عربي قديم أو حديث
باستثناء أبي العلاء المعري ذلك
الشاعر الذي لم يتكشف بعد.

٣٠

أنت.. فقط



كسال المعلم.. فنان
تشكيلي.. خريج أكاديمية
الفنون الجميلة بفلورنسا -
إيطاليا، يعمل أخصائي
للفنون التشكيلية بمكتب
رعاية الشباب بالدمام.

- ماهو رأيك في العمل الإبداعي؟
- متميز.. ولا يوجد إلا مرة واحدة.
■ كيف تكون الرواية مفضلة لديك؟
- عندما تخرج من مؤلفها بصق.
■ هل تستطيع أن تقرأ نصا شعريا مقبولا عن زمته.
- لا.
■ ماذا في ذمتك عن المسرح
- مرة حضارة المجتمع
■ أي مسرح تفضل
■ المسرح الذي يترك لرا إيجابيا في نسبة المثالي
■ كيف تقرأ عملا تشكيبيا وماذا في ذمتك الآن من هذه القراءة؟
- أقرأ بمستوى تأثيره المباشر على إحساسي
■ من هو شاعرك المفضل؟
- أي شاعر يثيرني.
■ من يملك بطلتك الروائية؟
■ بيتريشه بوريناري BEATRICE PORTNARI في الكوميديا الإلهية
لدانتي اللجييري
■ ماهي السمة الأساسية في شخصيتك أن عرفتها؟
- احترام الآخرين..
■ ماهو شعرك الدائم؟
- ربنا ولا تؤاخذنا أن شينا أو أخطانا.
■ من هو بطلك.. بطلتك التاريخية
-
■ ماهي الصفة المفضلة لديك؟
- الصدق.. وأرجو أن أكون في مستوى هذه الكلمة
■ الصفة المنبوذة لديك؟
- الكذب والجود
■ كيف تفضل موتك؟
- وألفا متجا وعندما أرى أعمالي تحيا
■ من هو موسيقارك المفضل؟
- عندما تشدني أغنية، سيمفونية مقطوعة أو جملة موسيقية صاحب هذه
السيمفونية أو المقطوعة أو الجملة الموسيقية هو موسيقي المفضل.
■ ماهي الإسماء التي تفضلها؟
- شادي.. دانه.. رضا.
■ ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود من شخصيتك؟
- للزاد الحلم في بعض المواقف.
■ متى تشعر بتأنيب الضمير؟
- عندما يجرني القاتل يجرني الرسم عندها اشعر بتأنيب الضمير.
■ ماهو شكل تعاسك؟
- عندما يفهمني الآخرون خطأ.
■ ما الحيوان المفضل لديك؟
- الحصان بلا شك.
■ كيف تصف مزاجك الآن؟
- تعلم.. ولكن..
■ ماهي المدرسة الأدبية أو الفنية التي تقع تحت تأثيرها؟
- استل تحت المدرسة الكلاسيكية والتحول في المدارس الحديثة.
■ ماهو الكتاب الذي تدين أو قرأته؟
- أي كتاب لم أحصل عليه بعد.
■ ماهو النص الأدبي الذي تدين أو كنت صلتحه؟
- معززة لا أحسن التأليف.
■ ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به؟
-
■ ما الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية؟
- لا زال أبحث عنه.
■ ماذا يعني أن تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة؟
- مصيبة..
■ ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها؟
- إقامة معرض موسيقية الأمير محمد بن فهد للفنون التشكيلية
■ ماهي اللحظة التي كنت فيها لا ثم صفتك الباب خلفك؟
- وهل يشترط صفق الباب مع كلمة.. لا..
■ ماهي لحظة التدم الحقيقية في حياتك؟
- اللحظة التي لم استمع فيها كلمة دراساتي العليا.
■ ماهو أول كتاب قرأته في حياتك؟
- لا أذكر
■ هل سالت نفسك سؤالا محرجا ومأهو؟
- ما آخر كتاب قرأته؟
- الفن والحياة الاجتماعية لشرك لالو.
■ ماذا تعني لك هذه الأسماء الفن، الحرية، الوطن، الأرض، البحر؟
- الفن أوكسين يستنشق الإنسان في كل مكان وزمان.
- الحرية - التزام
- الوطن - شجرة شامخة غنية بشمرها
- البحر - رائحة الأجساد وأصرا الإبناء
- الأرض - التكني الآن فيلم (الأرض) أنها الحرية، النماء
■ ماهي الأمينة التي تنتمها لصديقك وعودك معا؟
- أن يكون صديق
■ ما الكلمة التي تقولها حين يرن الهاتف خمس مرات وترفعه دون اجابة؟
- مسلك الله وأغلق الخط.
■ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما؟
- تربية أطفال تربية يرضى عنها الله ثم مجتمعهم.

- ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به؟
-
■ ما الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية؟
- لا زال أبحث عنه.
■ ماذا يعني أن تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة؟
- مصيبة..
■ ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها؟
- إقامة معرض موسيقية الأمير محمد بن فهد للفنون التشكيلية
■ ماهي اللحظة التي كنت فيها لا ثم صفتك الباب خلفك؟
- وهل يشترط صفق الباب مع كلمة.. لا..
■ ماهي لحظة التدم الحقيقية في حياتك؟
- اللحظة التي لم استمع فيها كلمة دراساتي العليا.
■ ماهو أول كتاب قرأته في حياتك؟
- لا أذكر
■ هل سالت نفسك سؤالا محرجا ومأهو؟
- ما آخر كتاب قرأته؟
- الفن والحياة الاجتماعية لشرك لالو.
■ ماذا تعني لك هذه الأسماء الفن، الحرية، الوطن، الأرض، البحر؟
- الفن أوكسين يستنشق الإنسان في كل مكان وزمان.
- الحرية - التزام
- الوطن - شجرة شامخة غنية بشمرها
- البحر - رائحة الأجساد وأصرا الإبناء
- الأرض - التكني الآن فيلم (الأرض) أنها الحرية، النماء
■ ماهي الأمينة التي تنتمها لصديقك وعودك معا؟
- أن يكون صديق
■ ما الكلمة التي تقولها حين يرن الهاتف خمس مرات وترفعه دون اجابة؟
- مسلك الله وأغلق الخط.
■ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما؟
- تربية أطفال تربية يرضى عنها الله ثم مجتمعهم.

لست بصدد الحديث عن الفروق
الثقافية والاجتماعية البارزة
والشعرية، تلك التي تجعل من
الموت تاريخيا مسألة شعرية غائبة
هنا وواضحة هناك في الغرب..
ولست بصدد الحديث عن الثقافتين
الحضاري القائل اليوم، والذي
يجعل من العالم كله قرية صغيرة
جدا يميل الخطاب الشعري فيها
إلى الاضطلاع بنفسه المهم.

لكني فقط أود أن أقترح مايلي:
ربما كان التعبير الشعري
الحقيقي عن تجربة الموت، ويعني،
عامل إثراء للحياة.. رغم احتياج
كثير يعيشون في نهاية القرن
العشرين، فترة الدمار الرخيص
المتنوع، إلى أن تزد ولو لحياتنا
«الحياة في الموت»، في الموت، في
الحياة، وبشكل باعث على الحياة
الأفضل أبدا..

عن الموت وطاهر زمخشري وأشياء أخرى

((في الميادين يجلس يطلق كالطفل نبلته بالحمى فيصيب بها من يصيب من السابله))



بقلم/ خالد المحمود :

البشر المبدعين .. ليس لها من هدف سوى أن يفتخروا الحياة الإنسانية إلى لحظة قوة أو لحظة متعة أو إلى جبل من ذهب أنها حياتهم التي يتطلعون إليها بعيني « ميدوزا » هذا هو الموت الذي يتخذ شكله في الجسد أو يتخذ شكله في الروح .. يحمل فارقته والتوحي مع .. هل يبدو صحيحا حينئذ .. ان طاهر زمخشري .. قد مات ؟ هل يموت الشعراء الحقيقيون ؟ اذا كان الجواب « نعم » .. اذا كيف يعيش بيننا فتى عمره اكثر من خمسة عشر قرنا اسمه « امرؤ القيس » .. ما زلت نتجادل حوله نكبي أو نخشع من مغامراته وحروبه ومسلحته هذا الانسان الذي استطاع ان ينصر على غناء الجسد .. فتنسرب روحه لخلل خالدة في القصيدة هكذا يبدو .. وعلى حد تعبير « ويليامز » ان الشاعر الذي سحقته الحياة الحقيقية اوجد نفسه نصرا رائعا في الخيال ..

المتقدمة ان يحترق بالحب كما يفعل اي عاشق صغير السن .. رجل حاد المزاج .. يتدفق في شرايينه الدم الحار .. وازدواج الى ذلك يمتلك موهبة شعرية عميقة .. ونزق الشاعر العربي وصيوته واقتناضه الى الرغبة الجامحة للتمتع بالحياة .. كل ذلك جعل من الزمخشري رجلا متميزا لاهل صعيد الشعر فقط بل وايضا على الصعيد الاجتماعي والانساني قال لي : تصور هؤلاء الصحفيين « انني احبهم » ولكنهم يساطون اسئلة عادية .. وهم لا يفرقون بين الموقف الفلسفي وبين الموقف الاجتماعي .. يسألونني هل انت سعيد ؟ طيبا انا سعيد .. ولكن لم يسألني احد كيف استطاع الموازنة بين سعادتني في نيل جائزة الدولة التقديرية وبين ساقول لك شيئا ليس للنشر ..

مات هذا الرجل ذا سمع مرفف او حتى عادي .. ففي مثل هذه السن في تلك الايام وقبل هذا اللقاء .. قلت لاختي الأستاذ « شاكر الشيخ » سكرتير الشؤون الثقافية سابقا .. كيف تريد مني ان اذهب لقلب رجل ليس بينه وبين الموت الا بضعة خطوات .. لكن « الشيخ » اصر قائلا : « اذا كان الرجل فعلا كما تقول ليس بينه وبين الموت الا خطوات فمن الافضل ان تقابله قبل ان يصل » .. لم اكن مقتنعا بذلك فما كنت اعرف طاهر زمخشري جيدا .. وان كنت قد قرأت بعض قصائده الغزلية الرقيقة .. وكما هو معتاد فان رجلا ينال جائزة الدولة التقديرية لابد ان يكون هوما الى الحد الذي يتعذر عليك الحديث معه .. فهو يجب ان يكون قد تجاوز الخمسين من العمر .. ويجب ان يكون له ذلك الرصيد الضخم من الكتابة والتأليف .. وعادة رجل له كل هذا الرصيد الضخم من الكتابة .. لا تكفيه خمسين عاما وحدها .. وهكذا لا املك الا ان تقابل رجلا شارك على السبيلين او تجاوزهما بقليل .. وليس من المعتاد ان يكون

السنوسي .. ورحيل الأشياء الجميلة

فكان صورة العاشق لها .. والصوت الذي خرج من كل حقل وكل رابية وكل جبل .. وكل موجة .. وكل حبة رمل .. فكان النبض .. كان الحياة .. واودع فيه انسانيته .. وبساطته ومواقفه الصادقة .. واودع فيه جيلا كاملا .. كنا نرى فيه ولازنا الصورة المثلى لطموحنا ونشلائنا من اجل الكلمة والكلمة فقط .. رحيل الشعراء .. كما ترحل العصافير ويسقط الشعراء .. كما تسقط الاشجار وهي واقفة .. ولكنهم يبقون في ضمير الوطن .. وفي وجدان الناس .. وذاكرة الحقيقين في القصيدة البيئية المجيدة .. اودع فيه الشاعر الحقيقي .. والانسان الحقيقي وصوت الارض الطالع بكل ما هو رائع ومدهش وجميل .. الصوت الذي عبر عن انسان جيزان ..



احمد عائل فقيه :

كما تموت الأشياء الجميلة دائما .. يموت الشعراء .. وكما ترحل العصافير .. يرحل الشعراء .. كما يذبل الورد في الانية .. يذبل الشعراء .. وكما تموت الاشجار واقفة .. يسقط الشعراء ايضا .. هكذا قلت لنفسي وانا اودع الشاعر الكبير محمد علي السنوسي .. في لحظة كان تراب القبر عالقاً في يدي وغياب السنوات التي عرفت فيها عالقاً في القلب والذاكرة .. كنا نجد فيه صورة الانسان الذي امتزجت فيه الارض .. والحياة والشعر .. ولانه كان يعيش جيزان .. اصبح جزءا من تاريخه .. فاصبحت هذه المدينة تاريخها .. واصبح هو جزءا من تاريخها .. وكل المدن لديه .. وكل حي فيها .. السنوسي الشاعر هو السنوسي الانسان .. لم يكن الا صورة واحدة .. وماكتر الذين يلبسون الف وجه وفنائه في هذا الزمن المختل .. كانت ضحكته الكبيرة .. هي جمرته التي كانت تخرج من داخله مختلة رحلته مع الحياة .. حارة .. ساخنة .. سخونة الدم والرغبة .. وكان شاعرا .. في برديه تقطن القصيدة .. نجمة .. ويحرا .. وصارية .. تقني لامة .. وعاش كل تقليباتها المرحلية .. وكان من اولئك الذين يؤمنون بالانسان العربي قدرة .. وصمودا .. وتحديا .. وعزيمة .. برحيله تقذف منطقة جيزان عاشقها الكبير .. وشاعرها الكبير .. وتلك التي تجدها في شعره .. السنوية .. والبحر والناس كل الناس .. تجدد فيها « وصيبا » والشمس .. وكل الأشياء التي تركض في الشوارع والازقة والحقول .. وتنفذ الساحة الادبية الانسان .. لم يكن الا صورة

الطمانية في القبر والا مانع كل ديوان العرب في الرثاء : تنسى ومن منا لم ينس .. الم تكن نحن الذين اخترعنا النسيان لئلا نبقى انا ما زلتنا في لعبة الحياة الجديدة .. ويدير الزمن دورته الجديدة ونسئ كلمات الرثاء ونمضي صوب البوود نقدمها لحيياتنا واطفاننا وفي عالمنا العربي يحدث ما هو اكثر ونقدمها حتى لاعادتنا .. ولينذهب بعيدا حراس اعلامنا الشعراء .. سيمر وقت كثير على احزاننا قبل ان نفتح اوراقنا من جديد ونكتب ركاما هائلا كلما مات احدهم .. اما صناعة الحياة فلا يعرفها احد من هؤلاء !!! اذا دعونا نغطي موتانا ببقايا الكلمات .. غطوهم ببقايا الكلمات .. مجد آخر للشعراء .. مجد آخر للكلمات .. عبدالوؤوف الغزال



حين كتب صلاح عبدالصبور مأساة العلاج امسك بالذهول الاولي .. ذهول الكلمات وهي تصنع الاسطورة .. ذهول الواقع وهو يغتال ماتيق من كلمات .. كلنا نجد في البحث عن الركام وكان خيالاتنا ليست من صنع ماسمونه جنسون الشعراء .. هانحن نبدأ بالرثاء وهل منا من لن ينتهي به ؟ فعل الرثاء يعطي الشاعر نوعا من



تجد ان لاشي يعطيك مبررا للفناء .. اما السنوسي فهو الآخر كتب اشعارا وضع العمر في قبض الربيع .. الرياح لم تكن مؤاتية للشعراء في كل زمان ومكان وكان قدر الشاعر ان يركض وراء الغبار ويصنع كلمات من الغبار واخيرا يغطي الغبار في قبر صغير .. لماذا المساة عند الشعراء ؟

غصوا موتاكم ببقايا الكلمات

من الاصداقاء فلجاننا بسؤال : لماذا توصي ؟ هنا الرياح الهائلة تأتي دفعة واحدة وامسك بيد سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقال له : اوصيك .. بالشباب فهم كل شيء .. هم المستقبل .. لذلك كان الشباب اول من يوزع كلمات الرثاء واول من يفتح نقيد الياء .. كان عاشقا كبيرا .. اعطى المرأة القموض الفسح في اشعاره وكانت المرأة في اشعاره جيلة عصفر صغير يظل يكر ويكر لكن داخل سجن الصدر .. اما هو فقد كانت بالنسبة له طائر يحط على غصن العمر ومن ثم لا يلبث ان يطير .. الزمن وقتا يطير باتجاه الزمن .. انجراف نحو مصراة قاحلة هذا ما اوجع الزمخشري حين خد الزمن .. وكان الزمن اختراع الشعراء انقسم من قبل ان يتعرفوا على الميثولوجيا التي احدثت الزمن الى شيء آخر غير الزمن .. اما خليل حاوي فقد قاوم الزمن واخترع « الاتين » ليواجه به ميثولوجيا الدم « بيروت » وحديث الصرخة التي تعرفها : رصاصة واحدة تكفي لاسكات الزمن .. اي زمن ينقلنا الى الموت لا يرب ان زمن ليس من اختراع الشعراء .. زمن الشعراء .. ان امل تدق صرخ ذات يوم في مستشفى المعادي بالقاهرة .. لماذا اذا مت يأتي المعززين متسحين بالسواد .. النقيض ليس هناك غيره .. يرحل الميت بالبياض .. الكفن .. ويأتي المعززين بالسواد انها تعويذة الخارق .. لتبرير ذلك « الميت التاريخي » الذي يجد نفسه بازائه ويحدث متعرفون : موت الاشياء ويعلو الركام صفحات الرواية .. ان لا يد من هذا الركام شليسنجر فقد قال « الموت يصنع التاريخ » وكان ان كان الدم هو الذي غطي العالم ابتداء من اول قطرة دم وانتواء بأخز انهار الدم في عروقتنا .. هل لابد من الجثث لكي نعطي للحياة معنى ؟ واي جثث تلك التي نغطيها ببقايا الكلمات ويأوراق الشعر !! الشعراء نشأ خط احمر وقيل للفلسفة هنا تنتهي اسئلة الوجود الكبرى !! انه الموت .. في الروايات الكبيرة التي عادة ينتمي أبطالها الى « الوهم » يكون الموت هو الشيء الخارق .. دائما نبحث عن

بعد موافقة أمير الشباب :

إقامة المخيم الكشفي الحاربي عشر بمكة المكرمة



كتب/ حسين كاظم :
تنفيذا لموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لما تضمنته خطة إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات وقسم الكشفية للعام المالي ١٤٠٧هـ فقد تقرر إقامة المخيم الكشفي الحاربي عشر بخدمة ضيوف الرحمن بمكة المكرمة .
وقد حدد لهذا المخيم ان يبدأ في الفترة من ١٤٠٧/١٢/١هـ حتى ١٤٠٧/١٢/١٥هـ .
ويعتبر هذا المخيم واحدا من المخيمات التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل عام وتقدم الخدمة بجميع انواعها للحجاج في موسم الحج كما انه يسبق هذا المخيم معسكرات مصغرة على الطرق يقوم فيها الكشافون بتأدية خدماتهم الجليلة والتي يمارسونها على الطبيعة في كل معسكر او خيمة او رحلة خلوية طوال الموسم .
وتعد استمرار مثل هذه المخيمات لما يوليها المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كل الاهتمام وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .
وهذا وقد بعثت الرئاسة العامة

عده خطابات للمكاتب الرئيسية والفرعية في المملكة لترشيح ٤ كشافين وفق شروط خصصها المسؤولين .
(شروط الالتحاق بالمخيم)
■ ان يكون الكشاف سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة .

الوهيب : طيننا العادة البسة لجهنمنا

ميتالست في الصدارة

أسفرت نتائج مباريات الاسبوع الثالث عشر لبطولة دوري الاتحاد السوفيتي لكرة القدم على النحو التالي :
ميتالست خاركوف مع دينامو سنك ١/٠
تورينو موسكو مع زالجيريس فيلنوس ١/١
ارارات ايفران مع دينامو موسكو ٢/٠
دينامو كييف مع كيراط الماعطا ١/١
سبارتاك موسكو مع زينيت ليننجراد ٣/١
نفشتي باكو مع نادي موسكو ١/١
دينامو تيليسي مع دينبروبيتروفسك ٣/٠
جريا لانشرت مع شاختور دونسك ٢/٠

فرق قدم الاتفاق تبدأ استعدادها للموسم مبكراً ومعسكرها داخل الفرق

إدارة الكرة تجتمع بالمدربين وتناقش نتائج اللاعبين الدراسات



■ شباب الاتفاق « قدم » ■
بإقامة معسكر داخلي في النادي وإجراء بعض المباريات الودية في منطقة الاحساء والجبل أثناء فترة العيد وسيكون لنا اجتماع مع المدرب خليل الزباني والمدرب سلمان حداد وحدي صبيح وستجدد لدية برامج متقدمة وبرامج مستجدة وصعدت للتقدم لدرجة الاشبال والمستجلة أصبحت متقدمة تحمل عمل وسجل برامج جديدة تحمل عمل البرامج المتقدمة .
وفريق الشباب سعد معظمهم للدرجة الاولى وهم فؤاد المقيهي ومبارك الشامي ويوسف سعد وحدي صبيح ونيل بو حيدر ومسمير السرييد وراشد خليل وفي سامي يوسف وناصر الدوسري .
واما عن البرنامج القادم فيقول النحطاني نحن في انتظار صدور بدء دوري المنطقة الشرقية من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب حيث تفكر

وإضافة القحطاني انه سيكون في جولة على مدارس لاعبي فرق الاتفاق للاطمئنان على مستوى اللاعبين الدرامي ومدى تقدمهم للاختبارات وكذلك زيارة مدراء المدارس لحرفة نتائجهم والتأكد من اجتيازهم للاختبارات النهائية وفي هذا دافع للاعبين لان يعرفوا ان النادي مهتم بهم ويدراستهم .

فريق المنتخب القطري على نظيره الليبي

فاز المنتخب القطري للشباب لكرة اليد على المنتخب الاردني ١٦/١٩ في المباراة الودية الثالثة التي اقيمت بينهما على الصالة المغلقة في النادي العربي .
وكانت نتيجة الشروط الاول ٧/٨ لصالح المنتخب الاردني .
وتأتي هذه المباريات الودية التي فاز المنتخب القطري في المباراة الثانية ١٣/١٧ .

بطولة بياضل تصفحه للسباق



■ لحظة سباق سيارات ■
الترتيب العام عقب المرحلة العشرين :
١- ستيفن روش « اسبانيا » ٩٧ر٣٣٥٠ ساعة
٢- ايريك بروكينك « هولندا » بفارق ٣٠ ث
٣- روبرت ميلار « بريطانيا » بفارق ١ر٣٥ دقيقة
٤- مارينو ليجالوتا « اسبانيا » بفارق ٢ر٤٦ دقيقة
٥- فلافيو وجيويوني « إيطاليا » بفارق ٣ر٠٣ دقيقة .. الخ
ملحوظة/ روييت في هذا الترتيب الجوائز التي فرضها أعضاء اللجان على المشاركين في المرحلة التاسعة عشرة وعمل بها اعتباراً من هذا الترتيب .

تألفها في دورة قبرص الدولية بكرة المضرب فبعد ان الدور نصف النهائي في زوجي الرجال بعد فوزهما في الدور ربع النهائي على لاعبي قبرص .
سبيل اللاعبين اللبنانيين في الدور نصف النهائي لاعبين من الفريق المصري .



■ محمد السليمان ■

تاريخ البدء واللقاءات المتوقع اقامتها والعلمد المرغوب فيه من اللاعبين . . . وقد خصت ادارة الكرة والمدرسين جائزة لبراعم الشهر لتشجيع البراعم ونالها البراعم . . . المواظبة والمتظم في التدريبات والمستم مع الفريق ونالها في شهر رمضان عبدالله الشري .
وتنمي ان يستفيد كل لاعب من دروس التقوية التي اعدها ادارة النادي وتشكر على ذلك حيث لم تقصر وبذل جهدا كبيرا بحضور مدرسين اكفاء .

(مدير الثلاث فرق)
اما مدرب الشباب والبراعم والاشبال محمد القحطاني فيقول ارحب بزميلي محمد السليمان لانضمامه لادارة الكرة وكما تعرف يدرب فريق الشباب حد الحسن

كل شئ عن المدينة الرياضية لدورة البحر الأبيض المتوسط

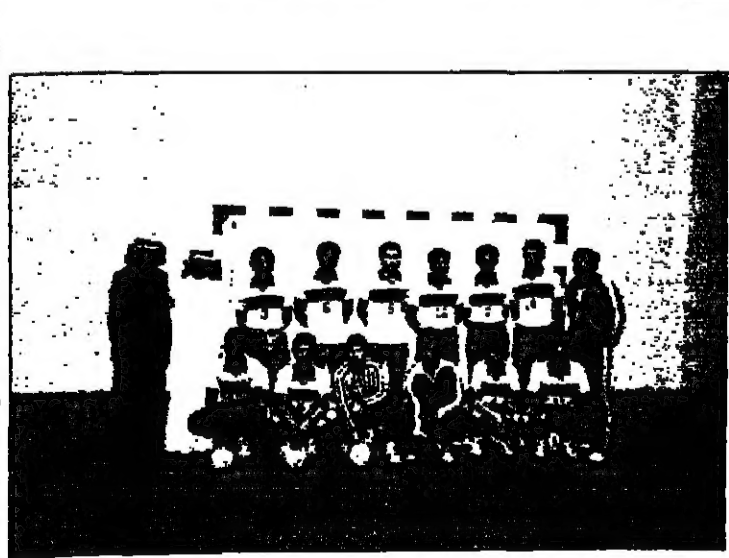


الاتحاد العام للرياضة في سوريا بان دولة مطلة على البحر منها ١٧ جمهورية سان ماران سوف تشارك في هذه الألعاب الى جانب البانيا اذا ما استمر ترشيحها . . . وترسل فرنسا ٣٥٠ لاعبا واسبانيا ٣١٣ وإيطاليا ٤٣٠ واليونان ٤٠٠ وتونس ٢٥٠ .
كما يستفيد ماثلا لاعب لبناني من نفس التسهيلات والمزايا التي يحصل عليها الوفد السوري .
وستقيم الوفود في قرية اوليمبية ٤ نجوم ، كما وضع فندق يضم ٢٦٠٠ سرير تحت تصرف اللاعبين ويقدم الحكام في فندق به ٣٥٠ سريرا ويقدم الصحفيون ورؤساء الوفود في فندق به ٤٠٠ سرير وتم حجز فندق الميريديان ٣٧٥ سريرا ، لكبار الشخصيات ورؤساء الوفود ويتولى اسطول من ثلاثين طائرة ونحو ١٤٠٠ سيارة و ٣٠٠ اوتوبس تأمين التنقلات .
وقد تمت تعبئة ٥٧٠ متراجا وخمسمائة طيب طوال فترة الاعمال ويقوم ٢٥ الف شاب درهم السوفيت بتقديم تشكيلات ملونة خلال احتفالات الافتتاح .

امريكي وقد منح اليابانيون قرضا قيمته ٥٨ مليون دولار لتقديم المعدات الالكترونية . . . وهم يشرفون على تشغيلها ويتولون مسألة اعلان النتائج .
واكد سميج مودلال رئيس

سيكشف خمسة الاف وستة اربع سيشركون في الدورة العاشرة لاعاب البحر الأبيض المتوسط مدينة رياضية هائلة ذات هندسة دقيقة وبسيطة .
وعند المخرج الشمالي للمدينة تقع المدينة الرياضية التي يؤدي تناسقها الى نسيان مباءة اللادقية . . . على بعد ٣٥٠ كم الى الشمال من دمشق ، واحواض الممتدة على مسافة ٤٨ هكتارا ومنطقة الحرة على مساحة ٧٥ هكتارا التي يشرف عليها غزن للفلل ومستودعات مبردة عملاقة .
وصرح كلود كولار نائب الاول للرئيس المنتخب للجنة الدولية لاعاب البحر المتوسط الذي تفقد مؤخرا موقع العمل الذي كاد العمل به ان يتسبى وتولى انجازه شركات سورية بان المرء يشعر بانطباع غير عادي لدى وصوله .
واضا فكلور انه « يوجد عدد قليل من المجمعات الرياضية على هذه الدرجة من الامة والجمال حول البحر المتوسط واعتقد ان هذا الانجاز المعماري والرياضي يعتبر علامة في تاريخ ألعاب البحر المتوسط .
وقد عمل ثلاث الاف عامل طوال ٣٥ شهرا في موقع العمل الذي تصل تكلفته الى ٣٣٥ مليون دولار

الحزم يتعاقد مع البوهلي وعكاشه



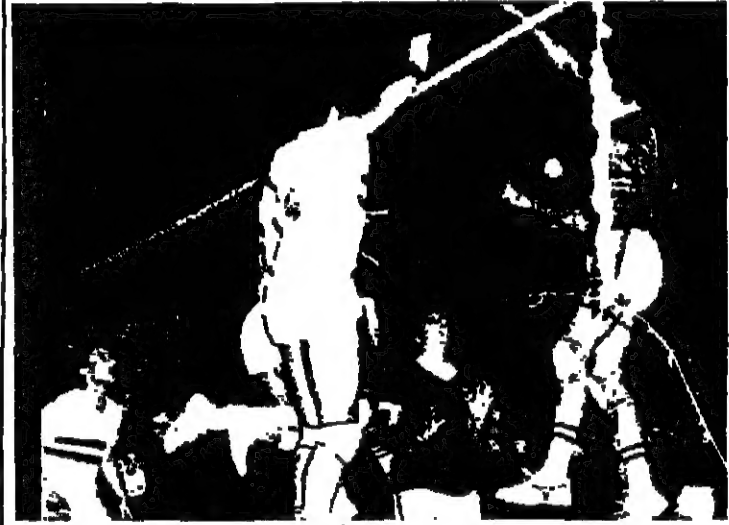
■ الحزم يد ■

قرر لبنان المشاركة في دورة الدورات الرياضية التي ستعقد في الكويت .
وافاد بيان صدر عن اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اللبنانية ان عضو اللجنة السيد طوني خوري سيحمل لبنان في الدورة التي ستعقد في الكويت بين ٢٠ و ٢٧ يونيو

فيا تم توقيع العقد في تونس

كتب/ حسين كاظم :
تعاقد نادي الحزم مع الرس مع المدرب التونسي عبد اللطيف البوهلي والذي سبق ان درب فريق الفتح من الاحساء وذلك لتدريب فريق اليد بالنادي .
حيث تم توقيع العقد مع المدرب المذكور عن طريق نائب رئيس النادي والذي يتواجد حاليا في تونس . . . كما تعاقد النادي ايضا مع المدرب التونسي رضا عكاشه لتدريب فريق كرة القدم ابتداء من الموسم المقبل .
وقد سبق ان فافض الحزم المدرب عمر الديب الا ان المفاوضات وصلت الى طريق مسدود نظرا لارتباطات الديب مع الفريق الافريقي التونسي .
هذا وقد سبق للمدرب عكاشه ان درب في نادي الشباب السعودي .
هذا وقد ذكر له اليوم « مصدر موثوق منه بان البوهلي وعكاشه يعدان من المدربين الجيدين والذي يلقى عليها الأمل للوصول بفريقي الحزم غير عادي واقول انه اجل ما يجب لا بالنسبة لاعاب البحر

خواطر من الاحساء



اندية الاحساء وملعب ادارة التعليم :
ادارة التعليم بأي منطقة جهاز اداري يشرف على تنفيذ عمليات تربوية وتعليمية تهدف الى اعداد الفرد السعودي اعدادا سليما ومتكاملا من جميع النواحي العقلية والفكرية والاجتماعية والدينية والنفسية والجسمية حتى يتسنى له رد الجليل هذه الدولة الفتية وذلك بعد ان ينخرط ذلك الفرد في المجال العملي ولم يقتصر بناء الفرد على الجهات التعليمية الخاصة بل تعداه ذلك الى اقامة الاندية والمؤسسات الشبابية الاخرى والتي تسهم مساهمة فعالة في ذلك البناء وبذلك جاءت اهداف انشاء الاندية لتتسبى جنباً الى جنب مع اهداف الجهات التعليمية الخاصة ومن ذلك يجب ان يوجد التعاون بين جميع الجهات لان الهدف والمصير مشترك وواحد ولكن الملاحظ وفي الاحساء بالذات عدم تعاون ادارة تعليمها مع اندية المنطقة سواء باعترافهم مسرح الادارة والمثل الذي هي « مؤخرا لتقام عليه في السنة القادمة مباريات مدارس المنطقة والدليل على عدم التعاون هو رفضهم اعارته لآحد اندية المنطقة عندما اراد ان يلعب عليه مباراة رغم ان الملعب لم يكن مشغولا في ذلك الوقت وكانت حاجتهم بانه لو سمحوا لآحد الاندية

الدليل في طريقه لنادي الاتحاد

وافق اللاعب سعد الدليل لآعب نادي القبة ومدافعه المعروف للانتقال لنادي الاتحاد بجدية اعتبارا من الموسم القادم مقابل ١٥٠ الف ريال و ١٠٠ الف لتأدية القبة و ٥٠ الف للاعب اضافة لسيارة وشقة في مقر اقامته بجدية . . . وقد وافق مجلس ادارة القبة على انتقاله مقدرة ظروفه الحالية التي يمر بها . . . ويعد الدليل مكملا كبيرا للاتحاد لما يتمتع به من مستوى عال في خط الدفاع وذلك مقومات قلب الدفاع الناجح ولو وجد في ناد شعبية كبيرة كان التوفيق حليفه .

■ سعد الدليل للاتحاد ■

● الأمير خالد الفيصل ●

د. محمد سعيد القحطاني ●

١٠٠٠

20

عمر الهذروجي لم يعل

٢٥ ٥٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم ،
٥٠١ موجز لاهم الانبياء ،
٥٠٢ خدمات عامة ، ٥٠٣٠
٥٠٤ موم متحركة ، مسلسل
٥٠٥ بزنس ، ٦٠٢٢ افق
٥٠٦ موسم ، ٧٠٢٣ مسلسل
٥٠٧ روي لا تلتقي ، ٨٠١٥ جولة
٥٠٨ يارية ، ٨٠٥٧ نظرة الى
٥٠٩ عالم ، ٩٠٣٠ الاختيار ،

عبدالحمد: ٥٥

● **جسر الملك فهد** ●

تحي عبدالحليم

كل ذلك بالطبع يذكره من عاصر تلك الحقبة التي تعتبر ذهبية في تاريخ رؤساء الدنيا الجديدة وما جعلتني اسرد ما سردت صورة انتخابية لفت انتباهي غير ان هذه الصورة في هذه المرة جاءت من بلاد الانجليز .. فهذا هو نيل كينوك زعيم العمال البريطاني يلجأ إلى اسلوب كينيدي فحصر على ان يقدم بيانه الانتخابي في شخص زوجته التي تبدو بجواره وكأنها وهي بجانب زوجها تقول للنائب البريطاني : اختاروا زوجي كما اختارته وأنا كما ترونني .. صحة وعافية !!

لكن مسز كينوك ليست جاكلين أخرى اذ لم تستطع ان تزجج المرأة الحديدية « تاتشر » من سطوتها .

عزلت - واس :
 قطع التلغراف الواردة عن
 قطاع عمل الجرائم الاخلاقية في
 إسرائيل بصورة ملحوظة.
 ووفقاً للتقرير اليهودية لانه
 قتت في تراكيب وحدها ٩٥
 اغتصبت خلال الشهرين
 خمسة الا من هذا العام مظهر
 جريمة تم الإبلاغ عنها خلال
 من الفترة من ١٨ إلى ٢٤ جريمة
 وبنياً وجريرة الاعتراف
 سرائيلية بان الرقعة الحقيقي يظل
 ير يكتفي من الرقاع المعلقة والتي
 في ثلثة أعينها .
 من جهة ثانية افلحت انهاء قطاع

غزة ان الجرافات الاسرائيلية تعمل
 منذ يومين في تسوية الاراضي
 العربية المجاورة لستعمرة ميراخ
 شمال مدينة رفح .
 واضلعت ان رئيس ياسيني
 بمجلس المستعمرات اليهودية على
 سلاح قطاع غزة اعلن مؤخرًا ان
 المجلس سوف يعمل على زيادة عدد
 المستعمرات اليهودية خلال الشهرين
 القادمة .
 وعلى صعيد آخر قلقت مصادر
 الشرطة الاسرائيلية انه تم تشكيل
 قوة اسرائيلية خاصة لما يسمى
 بجرس الحدود للعمل في حصة
 الجوانل السورية المحتلة .

تلفزيون الحفلة

١٠٠٠ الافتتاح بالقرآن
كريم، ١٠١٢ رسوم
متحركة، ١٠٢٨ ملأب
صغار، ١٠٥٥ أمم الإتياء،
١١٠٠ مسلسل الضفاح،
١١٢٨ مطالعات الصحف

لفترة الثانية

٥٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم،
٥٠١ موجز لأمم الإتياء،
٥٠٢ خدمات عامة، ٥٠٣
يوم متحركة، ٦٠١١ مسلسل
رتوني، ٦٠٢٢ افتح
أسسم، ٦٠٢٢ مسلسل
يوب لثلاثي، ٨٠١٥ جولة
نيارية، ٨٠٥٧ نظرة الى
الم، ٩٠٣٠ الاخبار،